

ÇANKAYA KÜLTÜR SANAT REHBERİ MART

2023



Çankaya
BELEDİYESİ

#dayanışmayaşatır



Alper TAŞDELEN
Çankaya Belediye Başkanı

Merhaba,

“Kravat kömür tozları boğazınıza kaçmasın diye icat edilmiş ve son derece uygar bir alettir” der, Nuri... “Yangın Yerinde Orkideler”in en kırılgan yerinde konduruvermiştir bu repliği Mehmet Baydur. Çünkü toplumu gözlemlemiştir ve zihin süzgecinde arındırıp demler toplumun çatışmalarını. Uygar insan öksürmez çünkü kravat takar. Bez parçaları pahalıdır ama yerin yedi kat dibinde kendi ciğerini tükürmek ucuzdur. İşçidir o yedi kat yerin dibinde çalışan, toplumun bütün yükü omuzlarına yüklediği

memurdur, öğretmendir, emekçidir, o tozu yutandır. 6 Şubat günü zihnimizin bütün sistemi ülkemiz gibi göçük altında kaldı. Kalbimiz, çocukluğumuz, sevdiklerimizin sesi, yan komşumuz, anılarımız hepsi yıkıldı üzerimize ama en çok da anılarımız kaldı taşın, toprağın, toz bulutlarının altında. Kilometrelerce öteden koşuverdi Soma’lı madenciler... Kravatlari yoktu, kravatlıların engellemelerine rağmen çamurlu çizmeleri giyip koştular yangın yerine. Yangın yerinde Orkideler vardı; öyle boynu bükük kalıvermişlerdi.

Böyledir işte. Bu toprakların ezilen çocukları birbirinin eksik yanlarını tamamlar. Canı yansa canı acır. Üç beş kuruş parasını, memur maaşını, alın terini, biriktirdiği altınlarını koyup ev alanlar bu sistemin yarattığı kravatlı uygarların enkazı altında kaldı. Onlar da işçiydi. Memurda olsa işçiydi, patronda olsa işçiydi. Çünkü bu ülkenin büyük bir çoğunluğudur kömür tozlarının boğazına kaçmasından korkmayanlar, kendi boğazından kesip çocuğunu okutanlar, alın teriyle emeğini yoğuranlar, emeğini evinin baş köşenine koyanlar. Varsın, hırsızlıkla hainlikle zengin olsun olanlar. “Gün gelir onların da çarkı kırılır, güvendiği padişahlar o da bir gün devrilir.” Köklerimiz sağlam ve tutunduğumuz yer köklerimiz olursa biz daha hızlı iyileştirir ve yaralarımızı sararız.

Cumhuriyetimizin 100. Yılı bu yıl. Köklü bir Çınar o. Altında milyonlarca tohum beslemiş, tohumları fidana durmuş bir çınar. Yaralarımız sarılacak, 100.yılında yeniden dirilecek ulu Çınar. Gölgesinde çocuklar oturacak... Öyle sıradan değil üzerine basa basa özgürlük şarkısı söyleyecek çocuklar. Her Mahalleye, her sokağa, selamlaştığımız, dokunduğumuz her insana sanatın o bereketli ve büyümlü gücünü ulaştıracağız... Haydi, şimdi tekrar ayağa kalkma vakti... Haydi, tekrar sarılma, yaraları sarma vakti... Yeniden uyanalım, yeniden doğalım, bereket ve bolluk ülkemizin her yanında olsun hiçbir yer bu uyanışın dışında kalmasın.

Emek sunan, sanat yolundan hiç dönmeyen, Yol’a çakıl taşı koyan herkese de selam olsun.

Sevgi ve Minnetle,



ARTREACTION

Bahar Bilici Öztürk, Baran Kamiloğlu, Dodi, Efe Kasaplar,
Kadir Öztoprak, Nisa Kılınç, Özge Gökbulut Özdemir

Açılış Tarihi ve Saati: 14 Mart 2023 - 18.30
14 Mart - 2 Nisan 2023

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Andrey Karlov Sergi Salonu



Sanat varlığını her koşulda ortaya koyan bir olgudur. Ne zaman nerede nasıl ortaya çıkacağı kestirilemeyeceği gibi bunun için kimseden müsaade de istemez. Savaş, soykırım, sefalet, afet hiç farketmeksizin her koşulda insani duygu ve düşüncelerin en yüce ifade aracı sanattır. Sanatın tarihsel süreçte özellikle toplumsal travma dönemlerinde daha etkili olarak görünür olduğu da çok iyi bilinmektedir. Kaldı ki tarihi, özellikle trajedileri biz bugün sanat aracılığıyla çok daha iyi hissedebiliyor, değerlendirebiliyor ve yine ancak sanat ile çok daha iyi anlayabiliyoruz. Çünkü dünya üzerinde süreç içinde nerede hiddetli bir etki olduysa orada sanat da yüce bir şekilde görünür olmuştur.

Şimdi burada "Artreaction" sergisi ile İnisiyatifsizler'den bir grup sanatçı yaşadıkları çağın tanıkları olarak içinde bulundukları handikaplı (doğal, sosyal, ekonomik...) koşullara tepki olarak sanatlarını tarihin tanıklığında izleyiciye sunuyorlar.

DODI



AVCISINDAN EL ALAN

Akın Demiral

17 - 31 Mart 2023

Zülfü Livaneli Kültür Merkezi
Mutluluk Sergi Salonu



"Avcısından El Alan" sergisi, Bilge Karasu'nun "Avidan El Alan" masalına gönderme yaparken yaşadığımız çevrenin sınırlarına itilmiş olan, dışarıda bırakılan doğanın queer sınırlarında dolanıyor. Toplumun yarattığı bu sınır ve toplumsal cinsiyet arasındaki gerilimin içerisinde dolaşan sergi; vahşi doğa, birey, üretilmiş çevre, doğaya özlem, cinsiyet ve kimlik gibi kavramların altını boşaltıp yerine Queer Ekoloji okumaları önerirken birey, doğa, ekoloji, toplumsal cinsiyet ve toplum arasında yıllardır süregelen savaşın anatomisini yeniden ele alıyor.



DEPREM STRESİ VE YAŞAMA TUTUNMA

Prof. Dr. Üstün Dökmen

17 Mart 2023 - Saat: 14.00

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu

BULUT ÖYKÜLERİ

Serap Emmungil

Açılış Tarih ve Saati: 17 Mart 2023 - 18.00
17 Mart - 2 Nisan 2023

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Abidin Dino Sergi Salonu

Deprem Stresi ve Yaşama Tutunma Konferansı

Prof. Dr. Üstün Dökmen

17 MART CUMA
SAAT: 14.00

Yer: Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Kennedy Cad. No: 4/ Kavaklıdere

Yer fişleri 13 Mart'tan itibaren
Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nden temin edilebilir.



ALPER TAŞDELEN
ÇANKAYA BELEDİYE BAŞKANI



Sanatçı, gökyüzünde gezinmesiyle özgürlüğü düşündüren, gri olduğunda güneşi bile örtüp kapatabilme gücüne sahip bulutlara dair en belirgin özelliklerin, durumların ve hareketlerin izlenimlerini izleyiciyle buluşturuyor. Resimlerde imgeler; gökyüzünün başlıca sakinlerinden bulutlara ait akışın belli bir kesiti ile yer alırken aynı zamanda izleyicinin hayal dünyasıyla birleşir. Öykünün kahramanları, gökyüzü fotoğraflarından seçilmiş bulutlardır. Kahramanlar, seçilen bulutların belirginleştirilmesi ve fotoğrafta yer alan diğer doğa elemanlarının ayrılmasıyla ortaya koyulur. Gözleme dayanarak kurgulanan sahnelerde bulutların birbirleriyle olan çatışması ele alınır.

Bulutların ritmik hareketliliğinin ve birbirleriyle ilişkilerinin vurgulanmasıyla, çocukluk yıllarından itibaren bulutlara bakıp hayal kurma isteğimizin hareketle, resimler aracılığıyla izleyicide yeni çağrışımlar uyandırılması amaçlanır. Serap Emmungil'in Bulut Öyküleri adlı sergisindeki resimleri, renkli fotoğraflar ile füzenle belirginleştirilmiş bulut çizimlerinin birleşiminden oluşur. Resimlerde katmanlar hâlinde, ince, lifli, saydam, yuvarlak kütleli, çizgili yapılı, parçalı ya da ince bir katman gibi görünen etkiler, fotoğraf, aydınlar ve füzen çiziminin birleşmesinden oluşan plastik etkiyle verilir.

Depremzede Çocuklarımızın Eğitim Hayatlarının Devamı İçin **LGS** ve **YKS** Kurslarımızda **481 Ek Kontenjan Açıyoruz!**

LGS Kurslarımız

Birlik Çankaya Evi

Birlik Mahallesi
451. Cd. İsmet İnönü
Parkı İçi

Sokullu Çankaya Evi

Sokullu Mehmet
Paşa Cd. İlke Sk.
No:107 Dikmen

Esat Çankaya Evi

Muhsin Ertuğrul Mah.
Bülbülderesi Cad.
No:131 Esat

Bademlidere Çankaya Evi

Şemsettin Günaltay Cad.
No: 35 Park İçi
Bademlidere

6. 7. ve 8. sınıflar için toplam **104 ek kontenjan.**

YKS Kurslarımız

Yıldız Çankaya Evi

Sancak Mah.
Tiflis Cad. ile 516
Sok. Kesişimi Yıldız

Cebeci Çankaya Evi

Kutlugün Sok. No:14
Cebeci

100. Yıl Çankaya Evi

İşçi Blokları Mahallesi
1534.Cad. No:3/1

Nazım Hikmet Çankaya Evi

Sokullu Mehmet Paşa
Mah. 1361 Cd. No:2
Öveçler

Bayraktar Çankaya Evi

Bayraktar Mah.
Bayraklı Sk. No:19

10. 11. ve 12. sınıflar için toplam **377 ek kontenjan.**



MUHABBET BENDİ

23 Mart 2023 - Saat: 20.30

MEB Şura Salonu



Yaşama sevinciyle, hem kendi dünyasını aydınlatan
hem de bugünlere ışık tutan dünya çapında bir halk
ozanı ve aşıklık geleneğinin son büyük temsilcileri arasında yer alan

Âşık Veysel

'i vefatının 50'nci yılında
saygıyla anıyoruz.

Hakka Yürüyüşünün 50. Yılında
Âşık Veysel
Anma Etkinliği
'MUHABBET BENDİ'



Dertli Divanı
Cura - Mert Kılıç • Divan Bağlama - Ferhat Karaca • Bas Gitar - Serkan Güneş
Gitar - Ö. Gireş Akçay • Perküsyon - Barak Çınar

Ender Balıkcı

Etkinlik ücretsizdir. Yer fişlerini 17 Mart 2023 Cuma gününden itibaren
Yılmaz Güney Sahnesi ve Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezinden temin edebilirsiniz.

23 Mart 2023 - Saat: 20.30

MEB Şura Salonu
Muammer Yaşar Bostancı Caddesi
Milli Eğitim Bakanlığı Beşevler Kampüsü Yenimahalle/Ankara

 **Cankaya** BELEDİYESİ | **ALPER TAŞDELEN**
CANKAYA BELEDİYE BAŞKANI

Etkinlik ücretsizdir. Yer fişlerini 17 Mart 2023 Cuma gününden itibaren
Yılmaz Güney Sahnesi ve Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezinden
temin edebilirsiniz.



*Dünyaya geldiğim anda, Yürüdüm aynı zamanda.
İki kapılı bir handa, Gidiyorum gündüz gece.*

Âşık Veysel

MYTHOS ENSEMBLE



TUNA FIRINCIOĞLU
Soprano

HANDE GÜRSEL
Keman

EZGİ DEMİREL
Piyano

DOĞUŞ ERGİN
Viyolonsel

BAHAR KONSERİ

28 MART 2023
20:00

Çankaya Belediyesi
Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu

John Kennedy Caddesi No: 4 Kavaklıdere - Çankaya/ANKARA



BAHAR KONSERİ

Mehmet San

28 Mart 2023 - Saat: 20.00

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu

Program;

I P. La Villa - Ave Maria

I A. Glazunov - Nereyida, Op.60 No.3
'Su Perileri' 'The Nereid'

I C. Saint-Saëns - Le Cygne 'Kuğu' 'The Swan'

I J. Sibelius - Vattendroppar
'Su Damlacıkları' 'Water Droplets'

I C. Saint-Saëns - Dance Macabre, Op.40
'Ölümün Dansı' 'Dance of Death'

I H. Berlioz - La Captive, Op.12 'Tutsak' 'The
Captive Girl'

I S. Rachmaninoff - Siren', Op.21 No.5
'Leylaklar' 'The Lilacs'

I C. Debussy - Noël des enfants qui n'ont plus
de maison

'Artık evi olmayan çocuklar için' 'A carol for
homeless children'

I A. Piazzolla - Las Cuatro Estaciones Porteñas
'Buenos Aires'in Dört Mevsimi' 'The Four
Seasons of Buenos Aires'

Yaz 'Summer'

Sonbahar 'Autumn'

Kış 'Winter'

İlkbahar 'Spring'

"Bahar geçer ve insan masumiyeti hatırlar. Yaz geçer ve insan coşkusunu hatırlar. Sonbahar geçer ve
insan saygısını hatırlar. Kış geçer ve insan azmini hatırlar"

YOKO ONO

Pek tabi mevsimler mevsimleri, günler ayları, doğum ölümü, bir bitiş yeni bir başlangıcı kovalar.
Bu sonsuz döngünün içinde, büyüğü bir bahar akşamında müziğimiz ile hayatı ve değerli
dinleyicilerimizi selamlamaya geliyoruz.

Soprano - Tuna Firincioğlu, Keman - Hande Gürsel, Viyolonsel - Doğuş Ergin, Piyano - Ezgi
Demirel

Mythos Ensemble; tematik ve anlatımlı konserleriyle kısa sürede birçok sıra dışı projeye imza
atarak pek çok konser gerçekleştirdi. "Canlan ve yaşam dolduğunu hisset!" mottosuyla konser
deneyimini farklılaştırmaya odaklanan Mythos Ensemble, performans aracılığıyla yüzyıllar
arasında bağ kurarken, bu etkileşimi bütünsel bir sinerji içerisinde her seferinde yeni bir
deneyime dönüştürmekte, farklı projeleriyle sürükleyici hikayeler sunduğu konserlerine devam
etmektedir.

'Arpanatolia' konseri ücretsizdir. Biletleri etkinlik adıyla www.biletinial.com
adresinden temin edebilirsiniz.

KONSER

13



DEVASA BAŞLAR

Meksika Büyükelçiliği

Açılış Tarih ve Saati: 21 Mart 2023 - 18.30
21 Mart - 3 Nisan 2023

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Füreye Koral Sergi Salonu



Meksika'daki arkeolojik bolluk, çiftlik işçilerinin küçük eserlerden gömülü insan kalıntılarına ve heykellere kadar uzanan tesadüfi keşifler yapmalarına yol açtı. 1853'te bir çiftçi, oyulmuş büyük bir taş keşfetti. Bunun, içinde hazine olan metal bir çömlek olduğuna inanarak toprağı kazdı ve böylece ilk devasa başı keşfetti.

Bu sergide fotoğraflar aracılığıyla devasa baş heykellerinin keşifleri ve korunma süreçleri anlatılıyor. Kayalara oyulmuş bu anıtsal başlar, ilk Mezoamerikan uygarlığı olan Olmeklerin en belirgin eseridir. Olmekler özellikle güney Veracruz ve Tabasco arasında yer alan Meksika Körfezi'nin göl kenarına merkezleşmiş olarak ortaya çıkmıştır.

The archeological abundance in Mexico has led to fortuitous discoveries made by farm workers, from small artifacts to buried human remains and sculptures. In 1853, a farmer discovered a large carved stone. Believing it to be a metal pot containing a treasure, he dug up the dirt to expose a monumental sculpture; thus, the first discovery of a colossal head.

This exhibition narrates, through photographs, the discovery and preservation of the colossal heads. These monumental heads, carved in boulders, are the most distinctive work of the first Mesoamerican civilization. The Olmecs were established in the lakeside region of the Gulf of Mexico, located most notably between southern Veracruz and Tabasco.



GRAFİK

Açılış Tarih ve Saati: 22 Mart 2023 - 18.00
22 Mart - 2 Nisan 2023

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Osman Hamdi Bey Sergi Salonu



Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü Öğretim Elemanlarından oluşan karma sergide; Evren Tural, İtir Tokdemir Özudoğru, Fatma Emel Ertürk, Doğu Gündoğdu, Mehmet Murat Özkoyuncu, Serdar Südor, Turgut Efe Varol, Mesut Can Çetinkaya, Gökçen Çelik Özbahçe'nin grafik tasarım, illüstrasyon, baskı resim ve resim alanlarındaki eserleri yer alacaktır.

DOĞAN TAŞDELEN ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ

Kennedy Caddesi No:4 Kavaklıdere / ANKARA
İletişim: 0312 468 21 05

YILMAZ GÜNEY SAHNESİ

Maltepe Mahallesi Şehit Gönenc Caddesi No: 16 Çankaya / ANKARA
İletişim: 0312 231 19 38

ZÜLFÜ LİVANELİ KÜLTÜR MERKEZİ

Yıldızevler Mahallesi Mustafa Doğan Caddesi No: 59 Yıldız / ANKARA
İletişim: 0312 439 22 02/03

YAŞAR KEMAL KÜLTÜR MERKEZİ

OR-AN Mahallesi Zülfü Tiğrel Caddesi No: 3 Çankaya / ANKARA
İletişim: 0312 458 89 00/1851-1853

MUAMMER SUN MÜZİK ATÖLYESİ

Yıldızevler Mahallesi Alkım Caddesi No:1 Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 229 67 52

FİKRET OTYAM SANAT MERKEZİ

Konutkent Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 391/1
(Eskişehir Yolu 15. km. Başkent Üniversitesi Kavşağı) Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 577 70 42



Android/iOS
Çankaya Kültür Sanat



kultursanat.cankaya.bel.tr