

ÇANKAYA KÜLTÜR SANAT REHBERİ MART

2026



Çankaya
BELEDİYESİ

Mart Ayı Kültür Sanat Etkinlikleri ♥🏆📅

Pazartesi

Salı

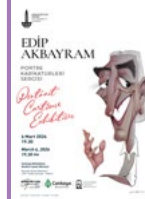
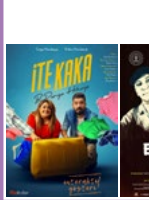
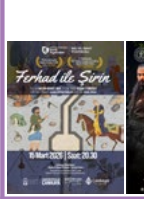
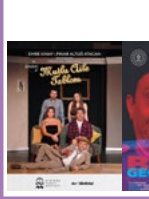
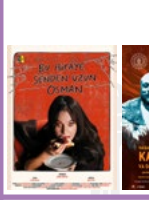
Çarsamba

Persembe

Cuma

Cumartesi

Pazar

									1		
2		3		4		5				7	8
9		10		11		12		13		14	15
16		17		18		19		20		21	22
		24		25		26		27		28	29
30		31									

Etkinlik

Çocuk Tiyatrosu

Belgesel Film

Söyleşi

Tiyatro

Sergi

Festival

Konser

Opera

Panel

Etkinlik ▶ Çocuk Tiyatrosu ▶ Belgesel Film ▶ Söyleşi ▶ Tiyatro ▶ Sergi ▶ Festival ▶ Konser ▶ Opera ▶ Panel ▶

ZAFER GENÇAYDIN ÖZGÜR AKLIN SOYUT İSYANI

20 Ocak - 8 Mart 2026

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Tüm Galeriler



Zafer Gençaydin öğrencilerinden ve sanatçı dostlarından dinlenildiğinde, özgün yönleri ile dikkat çeken başarılı bir sanat eğitimcisidir. Odak noktasında ise bilim, bağımsızlık ve de özgürlük vardır. Her durumda, her ortamda düşüncelerini açıkça ve mertçe dile getiren, eleştirilerinden de geri durmayan, sadece okulda değil, sosyal ortamlarda da öğretmen tavrını sürdüren farklı bir kişiliktir. Cumhuriyetin yetiştirdiği tam bir entelektüeldir Zafer Gençaydin.

Sanatıyla var olabilen, resmi ile "Çağdaş Türk Resim Sanatı" tarihine ismini altın harflerle yazdıran ender akademisyenlerimizden, ressamlarımızdan biridir o. Zafer Gençaydin'in, figüratif dışavurumcu yaklaşımdan, minimal soyut dışavurumcu denilebilecek bir sanatsal çizgiye ulaşmış özgün bir resimsel dili vardır. Zafer Gençaydin bilinçaltımızın karanlıklarında kalmış, tortulaşmış yaralarını deşeyen, kaşımaya seven, gerçek sanatın da oralardan çıkabileceğine inanan gerçek bir sanatçıdır.

Sanatçılığını yalnızca tuval sınırlarıyla bir tutmayıp, sanat sorunlarını araştırmayı ilke edinen, bu nedenle de geniş donanımlı bir entelektüalizmin sınırlarını zorlayan aydın tipinin örnekleri arasında göstermek yanlış olmaz Zafer Gençaydin'i. Çankaya Belediyesi, Ankara'nın yetiştirdiği bu eşsiz Cumhuriyet aydını ve sanatçısı Zafer Gençaydin'in kapsamlı bir sergisini açıyor.

TURAN EROL SANAT ÖDÜLLERİ SERGİ

13 Şubat - 5 Mart 2026

Zülfü Livaneli Kültür Merkezi
Mutluluk Sergi Salonu



Çankaya Belediyesi tarafından düzenlenen "Turan Erol Sanat Ödülü" sonuçları belli oldu. Yalçın Gökçebağ, Prof. Zahit Büyükişliyen, Prof. Aydın Ayan, Prof. Bünyamin Özgültekin, Prof. Dr. Burcu Pelvanoğlu, Elif Erol Demirbağ ve İbrahim Karaoğlu gibi sanat insanlarından oluşan 7 kişilik seçici kurul; 228 genç sanatçının yapıtlarını değerlendirerek, önce 40 sanatçının yapıtını final değer gördü. Sonra, finale kalan yapıtlar arasında yapılan değerlendirme sonucunda; 1 sanatçı ödüle, 5 sanatçı mansiyona, 34 sanatçının yapıtı ise sergilenmeye değer görüldü. Resminde, suretin anlık gerçekliğini, ayrıntılarla ve duygu yoğunluğu içinde tanımlayarak; incelikli bir görsellikle ve kendi üslubunun diliyle sunan genç ressam Sami Gedik'in yapıtı, 2025 yılı "Turan Erol Sanat Ödülü"ne değer görülmüştür. Yarışmaya katılan sanatçılardan Emrah Akkayüz, Uğur Küçükkaya, Mehtap Dursun, Burak Erim ve Melisa Uzun'nun yapıtları da; çağdaş sanatın yenilikçi ruhunu, cesaretini ve duyarlılığını taşımaları nedeniyle mansiyona değer görülmüştür.

Katılımcı sanatçılardan Abdulaziz Özdemir, Ahmet Apaydin, Ahmet Can, Betül Beyza Bayram, Betül Odabaşı, Buse Akın, Buse Erdağı, Buse Karakoyun, Büşra Şerif Oruç, Damla Karadere Eyüpoğlu, Deniz Ulaş Atlı, Eda Çay, Eda Nur Okay, Elçin Mustafayev, Elif Su Yıldız, Emre Efe, Emre Karayığın, Ercan Kabadayı, Eren Kenar, Ferhat Çubukçu, Furkan Gölgen, Gamze Özel, Gizem Şanlı, Hatice Kandemir, İrem Karagöz Terzi, Kenan Filiz, Kürşat Öksüz, Merve Gazi, Nurgül Keleş, Nuri Özçelik, Rabia Arslan, Ramazan Öner, Selenay Sürücü ve Uğur Avcı'nın yapıtları da sergilenmeye değer görülmüştür. Ödüle, mansiyona ve sergilenmeye değer görülen genç sanatçıların her biri, özgün ifade biçimleriyle dikkat çekerek; malzeme, biçim ve düşünce arasında kurdukları yaratıcı dengelerle, gelecek yıllarda sanat dünyasında güçlü izler bırakacakları belirtildi.

Sergi

HALI ALTINA SÜPÜRÜLENLER

17 Şubat - 17 Mart 2026

Fikret Otyam Sanat Merkezi

HALI ALTINA SÜPÜRÜLENLER

PAYAM LATİFİ
KİŞİSEL SERGİ

17 ŞUBAT
17 MART
2026



ÇANKAYA BELEDİYESİ FİKRET OTYAM
SANAT MERKEZİ
KONUTKENT MAHALLESİ
DUMLUPINAR BULVARI NO: 391/1
ÇANKAYA/ANKARA

SANAT KURULU
CANKAYA
HÜSEYİN CAN
BELEDİYE BAŞKANI
Cankaya
BELEDİYESİ

Ben kimim ki?
Halı'nın altında,
Sıkışmış, tıkanmış bir esirim.
Nakışların, renklerin,
düğümünün zamanla ağırlığı
üstümde.
Kimi zaman nakıştaki balık,
Kimi zaman servi,
Kimi zaman bir nar...
Üçyol gibi akıyorum bu
halının desenlerinde.
Lakin, neredeyim ben?
Senin güneş gibi sıcaklığın
Isıttı tenimi nakışların altında.
Balığın sırtı gibi keman
kaşların,
Narın tadında dudakların,
Servi gibi dik, yeşil duruşun...
Halıya baktığımda bugün,
Çıkardın bu donuk
soğuklardan.
Renklerimi, nakışlarımı
canlandırdın
Gözlerinin bakışlarıyla.
Halıya baktığımda bugün,
Bu hapisten çıkışı sen mi
oldun sebep?
Yoksa
Sevmekti,
Sevilmekti,
Sevgiydi
Bu esaretin çıkışı?

Payam Latifi

S Ö Z V E R D İ K
B İ T İ R D İ K

ATATÜRK SANAT MERKEZİ

Sizlerle



HÜSEYİN CAN
Güner
ÇANKAYA
BELEDİYE BAŞKANI

Çankaya
BELEDİYESİ

ATATÜRK
SANAT
MERKEZİ

MUSTAFA KEMAL MAH. 2159. CAD. (BİLKENT KÖPRÜSÜ YOL AYRIMI)



Cankaya Belediyesi
Semt
Tiyatroları

OR-AN SEMT
TİYATROSU



ÜBÜ'NÜN ROL FABRİKASI

YAZAR: ALFRED JARRY
UYARLAYAN-YÖNETEN: CANTUĞ CANPOLAT



YÖNETMEN YARDIMCISI: NURİFE YALÇIN AKKUŞ
SAHNE AMİRİ: TANER YÜCE/İŞIK - SES: KORAY CANPOLAT
DEKOR: SEYİT DİNÇ/MAKYAJ: MENEKŞE GÖKER, HÜLYA ERDOĞA

Tiyatro ücretsizdir.

5 Mart 2026 | Saat: 20.30

Çankaya Belediyesi
Yılmaz Güney Sahnesi
Maltepe Mahallesi Şehit Gönenc Caddesi No: 16 Çankaya/ANKARA

SANATIN KALBI
ÇANKAYA

HÜSEYİN CAN
Güney
ÇANKAYA
BELEDİYESİ BAŞKANI

Çankaya
BELEDİYESİ

Tiyatro

ÜBÜ'NÜN ROL FABRİKASI

5 Mart 2026 - Saat: 20.30

Yılmaz Güney Sahnesi

Yazan: **Alfred Jarry**
Uyarlayan/Yöneten: **Cantuğ Canpolat**
Yönetmen Yardımcısı: **Nurife Yalçın Akkuş**
Dekor Tasarım: **Seyit Dinç**
Işık - Ses: **Koray Canpolat**
Sahne Amiri: **Taner Yüce**
Oyun Süresi: **105 dakika / İki Perde**
Oyunun Türü: **Absürt Komedi**

Oyuncular:
Gülçin Özenç Dinç , Taner Yüce
Menekşe Göker, Gönül İpçi,
Nurife Yalçın Akkuş
Nevin Yeğenoğlu, Demet Nurer Bultan
Tülin Erden Aydınlar, Sevgi Özaraç
Hakan Kurt, Hüseyin Uykun
Hülya Erdoğan

"Übü'nün Rol Fabrikası", Cantuğ Canpolat'ın, Alfred Jarry'nin çığır açan absürt klasiği "Kral Übü'den" uyarladığı; grotesk, distopik ve kara mizah yüklü bir tiyatro oyunudur. Doğuştan gelen kimliklerin geçersiz sayıldığı yakın bir gelecekte, bireyler artık "rol" adı verilen sosyal etiketlerle tanımlanır. Bu rolleri dağıtan kurum ise, çürümüş bir sistemin ürünü olan ve Übü Baba ile Übü Ana tarafından yönetilen Rolfabrikası'dır.

Her yılın başında bir çark çevrilir; "Sürekli Özür Dileyen", "Sonsuz Bekleyen", "Kendini Sabote Eden" gibi absürt kimlikler rastgele bireylere verilir. Herkes, sahnede bu rolü hak ettiğini kanıtlamak için prova yapmak zorundadır. Başaramayanlar sistem dışına atılır — yani "rolsüz" kalır, yani yok olur. Sistemin dayattığı rollerin içinde bocalayan karakterler, komik olduğu kadar sarsıcı itiraflar ve isyanlarla seyirci karşısına çıkar. Ancak zamanla çark bozulur, roller birbirine karışır ve Übü'ler, kendi yaratıkları sistemin enkazında kaybolmaya başlar.

"Übü'nün Rolfabrikası", modern insanın kimlik sıkışmasını, toplum baskısını ve sistemin keyfiliğini grotesk bir evrende anlatırken seyirciye şu soruyu sorar:
"Bize verilen roller bizi biz mi yapar, yoksa yutar mı?"





EDİP AKBAYRAM

PORTRE
KARİKATÜRLERİ
SERGİSİ

*Portrait
Cartoons
Exhibition*

**6 Mart 2026
19.30**

**March 6, 2026
19.30 PM**

Çankaya Belediyesi
Atatürk Sanat Merkezi
Mustafa Kemal Mahallesi
2159. Caddesi Çankaya - Ankara



Karikatür: Pedro Silva - Portekiz - Portugal



BİR MİRASIN SESİ

Edip Akbayram Anma Etkinliği



TÜRKÜ AKBAYRAM
KONSERİ



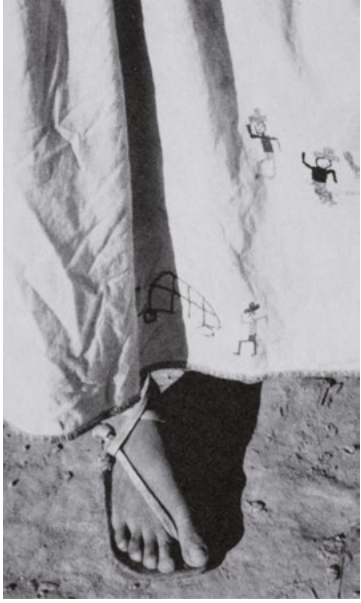
**6 Mart 2026
Saat: 20.00**

Konser ücretsizdir



Çankaya Belediyesi
Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Mustafa Kemal Mahallesi
2159. Caddesi Çankaya/ANKARA
(Bilkent Köprüsü Yolu Ayrımı)



MARIANA YAMPOLSKY

en la colección del Centro de la Imagen

MART
11-27
2026



Çankaya Belediyesi
Zülfü Livaneli Kültür Merkezi
Mutluluk Sergi Salonu

Yıldızevler Mahallesi
Şehit Mustafa Doğan Caddesi No: 35
Yıldız Çankaya/ANKARA

Sergi

MARIANA YAMPOLSKY

CENTRO DE LA IMAGEN KOLEKSİYONUNDAN FOTOĞRAFLAR

11 - 27 Mart 2026

Zülfü Livaneli Kültür Merkezi
Mutluluk Sergi Salonu

Mariana Yampolsky'nin (Chicago, 1925 – Meksiko, 2002) doğumunun yüzüncü yılı vesilesiyle Centro de la Imagen, sanatçının fotoğrafik yolculuğunu görsel bir anlatı eşliğinde yeniden keşfetmeye imkân tanıyan bir seçki sunmaktadır. Yampolsky'nin eserleri, Meksika'nın farklı kırsal topluluklarında beden ile toplumsal yaşam arasındaki bağları öne çıkaran antropolojik bakış açılarını yansıtır.

Bu sergide yer alan fotoğraflar; gündelik yaşamdan, ritüel ve şenliklere; insan ile doğa arasındaki ilişkiden manzaranın düşünsel ve dingin boyutuna kadar uzanan kültürel eylem ve üretimlerin çeşitliliğini gözler önüne sermektedir. Bu görsel anlatılar, bireylerin yaşadıkları çevreleri nasıl deneyimlediklerini ve onlara nasıl anlam yüklediklerini görünür kılar. Mariana Yampolsky, sosyal gerçekliğe özgü sahneleri çokkültürlü bir çerçeve içinde izleyiciyle buluşturur; bu yaklaşım, belleğe erişimi mümkün kılarken Meksika'da tezahür eden farklı kültürel kimliklerin tanınmasını ve üzerine düşünülmesini teşvik eder. Bu nedenle Yampolsky'nin fotoğrafları, Meksika'da tarihsel değere sahip önemli bir belgesel referans niteliği taşımaktadır.

Meksika Kültür Bakanlığı

On the occasion of the centennial of Mariana Yampolsky's birth (Chicago, 1925–Mexico City, 2002), the Centro de la Imagen proposes a visual tour to recognize the artist's photographic career, whose work showcases anthropological perspectives that highlight the links between the body and social life in diverse rural communities in Mexico.

The photographs presented in this exhibition capture the diversity of cultural acts and productions resulting from everyday life, rituals and festivities, the relationship between human beings and nature, and also the contemplative aspect of landscape, revealing the different ways in which people experience and give meaning to the environments they inhabit. Casting her gaze, Mariana Yampolsky shares scenes of social realism, amidst a multicultural framework that invites us to access memory, promoting reflection and recognition of the diverse cultural identities that are manifested in Mexico. For this reason, her photographs have become an important documentary reference with historical value in our country.

Ministry of Culture of Mexico

DÜNYA YERİNDEN OYNAR KADINLAR ÖZGÜR OLSA

ÇANKAYA'DA ÖNCELİKLİ KADINLAR

8 Mart Dünya Kadınlar Günü, ya da bir diğer adıyla Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde kadın hakları dünyanın dört bir yanında büyük etkinliklerle gündemde kalmaya devam ediyor.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü' bundan tam 135 yıl önce gerçekleşen bir olaydan kaynaklanır. 1857 yılında Amerika Birleşik Devleti'nin New York kentinde yaklaşık 40 bin kadın işçi "eşit işe eşit ücret" ve "çalışma saatlerinin kısıtlanması" gibi iş yaşamında cinsiyetçi ayrımların önlenmesi taleplerinde bulundukları gerekçeyle işten atıldılar. 8 Mart 1857 tarihinde bu durumu protesto eden kadınlardan 129'u ölü. Olayın hemen ertesinde kadınlar günü olarak anılmaya başlanmadı. Başlangıçta her yıl, ölen 129 kadın anılmaktaydı. Bugün neredeyse tüm dünyada ses getiren eylemlere sahne olan 8 Mart'ın tohumları 1908 yılında, New York'ta 15 bin çalışan kadının daha kısa mesai süreleri, daha yüksek maaş ve seçme hakkı talep etmesiyle atılmıştı.

Bir yıl sonra Amerika Sosyalist Partisi 8 Mart'ı Ulusal Kadınlar Günü ilan etmişti. Bu özel günü "Dünya Kadınlar Günü" ismiyle uluslararası bir anma günü olması düşüncesi kadın hakları savunucusu ve komünist bir aktivist olan Clara Zetkin tarafından, 1910 yılında Kopenhag'da toplanan Uluslararası Emekçi Kadınlar Konferansı'nda önerildi. Ve Zetkin'in önerisi 17 farklı ülkeden konferansa katılan tüm kadınların oybirliğiyle kabul edildi.

İlk uluslararası etkinlikler 1911'de, Avusturya, Danimarka, Almanya ve İsviçre'de düzenlendi. Dünya Kadınlar Günü'nün 100. yıldönümü 2011 yılında büyük organizasyonlar gerçekleştirildi. 1996'da belirlenen ilk tema "Geçmiş kutlamak, geleceği planlamak" geliyordu. 1975'te BM'nin Dünya Kadınlar Günü'nü kabul etmesiyle gün resmîyet kazandı. BM her yıl için özel bir tema belirlemeye başladı. Ancak 1970'lerde Birleşmiş Milletler Teşkilatı aradan geçen bunca yıla rağmen cinsler arasındaki eşitsizliğin halâ sürüyor olmasının, uluslararası boyutta mücadele edilmesi gereken bir konu olduğunu gündeme getirmiştir.

O yıllarda kadın çalışanların özellikle evli ve çocuklu kadınlar olması ve giderek artan oranlarda çalışma hayatına katılmaları birçok yeni sorunu da tekrar gündeme getirmiştir. İsveç'te aktif nüfus için de kadın oranı aynı yıllarda %40, Danimarka'da %38, Fransa'da %31,9, F. Almanya'da %35 ve Amerika'da %41,6'dır. Ancak kadın çalışanların büyük çoğunluğu ya kısmi süreli (Part-time) işlerde ya da vasıfsız işçidir. İşçilerinin niteliklerinden dolayı da hafta tatili, yıllık izinleri yoktur ve çoğu zaman işten çıkarmalarda öncelik verilen kişiler arasında yer almaktadırlar. Dolayısıyla ilerleme, ücret artışı talep etme ve sendikalaşma oranları da oldukça düşüktür.

Ancak 1970'lerde Birleşmiş Milletler Teşkilatı aradan geçen bunca yıla rağmen cinsler arasındaki eşitsizliğin halâ sürüyor olmasının, uluslararası boyutta mücadele edilmesi gereken bir konu olduğunu gündeme getirmiştir. O yıllarda kadın çalışanların özellikle evli ve çocuklu kadınlar olması ve giderek artan oranlarda çalışma hayatına katılmaları birçok yeni sorunu da tekrar gündeme getirmiştir. İsveç'te aktif nüfus için de kadın oranı aynı yıllarda %40, Danimarka'da %38, Fransa'da %31,9, F. Almanya'da %35 ve Amerika'da %41,6'dır. Ancak kadın çalışanların büyük çoğunluğu ya kısmi süreli (Part-time) işlerde ya da vasıfsız işçidir. İşçilerinin niteliklerinden dolayı da hafta tatili, yıllık izinleri yoktur ve çoğu zaman işten çıkarmalarda öncelik verilen kişiler arasında yer almaktadırlar. Dolayısıyla ilerleme, ücret artışı talep etme ve sendikalaşma oranları da oldukça düşüktür. Bütün bu gelişmelerin ışığında 1976-1985 yılları arası "Dünya Kadın On Yılı" olarak Birleşmiş Milletlerce ilan edilmiştir. Bu amaçla 1975 yılında ilk "Kadın Kongresi" yapılmış ve üç hedef belirlenmiştir: "Eşitlik, Kalkınma ve Barış". 1980 yılında ikincisi yapılan Kadın Kongresinde "İstihdam, Sağlık ve Eğitim" konuları üzerinde durulmuştur. Üçüncü Kadın Kongresinde ise iki önemli konu gündeme gelmiştir.

1- Kadınların politik aktivitelerde yer alması.

2- Etkili bir Kadın Kurumu ve yetkili organlarının kurulması.

Bu amaçla Japonya ve Kanada'da Kadın Bürosu Genel Müdürlükleri; Almanya'da Gençlik-Aile-Kadın ve Sağlık Bakanlığı'na bağlı Kadın İşleri Genel Müdürlüğü; Fransa, İsveç, Hindistan ve Senegal'de Çalışma Bakanlıklarına bağlı olarak Genel Müdürlükler kurulmuştur. Türkiye'de Dünya Kadınlar Günü 1921 yılından itibaren ülkenin pek çok yerinde çeşitli organizasyonlarla anılmaktadır. Ülkemizde 28 Ekim 1990 tarihli ve 20679 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan 3670 sayılı Kanunla Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı'na bağlı "Kadının Statüsü ve Sorunları Genel Müdürlüğü" kurulmuş ve aynı yıl bu kuruluş Devlet Bakanlığı'na bağlanmıştır. 1992 yılında söz konusu Genel Müdürlüğün Kadın Bakanlığı'na dönüştürülmesi çabaları görülmektedir. Günümüzde Aile ve Kadın Hizmetleri Bakanlığı çatısı altında kadına yönelik olarak politikaların merkezi hükümet tarafından hayata geçirilmek üzere belirlendiği bir bakanlık ve onun merkez ve taşra hizmet teşkilatları bulunmaktadır. 2010 yılından bu yana kadına yönelik çalışmaları, hizmet alanlarına ve stratejik planlarına dahil eden, bu alandaki çalışmalarını yürüten Çankaya Belediye Meclisinin siyasi desteğini de alan Çankaya Belediyesi, 2016 yılından itibaren kadın alanındaki çalışmalarını ve hak savunuculuğunu Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü çatısı altında sürdürmeye devam etmektedir.

Birleşmiş Milletler 1975 yılında Dünya Kadınlar Günü'nü kabul etmiştir ve 1996 yılından beri her yıl için bir özel tema belirlemeye başlamıştır. 1996 yılında ilk tema "Geçmiş kutlamak, geleceği planlamak" olarak belirlenmişken, Birleşmiş Milletler 2025 yılı temasını "Tüm Kadınlar ve Kız Çocukları İçin; Haklar, Eşitlik ve Güçlendirme" olarak ilan etmiştir.

Dünya Kadınlar Günü; tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de, Çankaya'mızda da kadınların toplumsal, siyasal ve ekonomik yaşamda ve ekonomide kat ettikleri yolun kutlandığı bir gün olmanın yanı sıra, günün siyasi dayanağı, tarihçesi, kadınların toplumda daha eşit şartlara sahip olma mücadelesi, kadınların iş hayatında erkeklerle eşit konumda olma isteği, daha adil bir dünyada eşit haklara sahip olmak, sosyal hayatta kadınların eşit olması, süregelen toplumsal cinsiyet eşitsizliği konusunda farkındalık yaratmak için grevler ve protestolar düzenlenmesiyle sürdürülüyor.



Konser

Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi İZMİR MANDOLİN ORKESTRASI

13 Mart 2026 - Saat: 20.00

Yılmaz Güney Sahnesi



İzmir Mandolin Orkestrası

Dokuz Eylül Üniversitesi
Buca Eğitim Fakültesi



Prof. Dr. Mümtaz Hakan Sakar
Şef

Zübeyde Kırılı
Konzertmeister

Hüseyin Genç
Kurucu/Sanat Danışmanı

13 Mart 2026
saat: 20.00

Çankaya Belediyesi
Yılmaz Güney Sahnesi

Maltepe Mahallesi Şehit Gönenç Caddesi
No: 16 Çankaya/ANKARA



SANATIN KALBI
ÇANKAYA

HÜSEYİN CAN
Genç

Çankaya
BELEDİYESİ



ANKARA'NIN TARİHİNİ, KÜLTÜRÜNÜ, SANAT VE
EDEBİYATINI SİZLERLE BULUŞTURAN DERGİ



karanfil

DERGİMİZİ WEB SİTEMİZDEN ÜCRETSİZ OKUYABİLİR VE
SESLİ OLARAK DİNLEYEBİLİRSİNİZ

CUMHURİYETİN KALBI
ÇANKAYA

HÜSEYİN CAN
Güler
ÇANKAYA
BELEDİYE BAŞKANI

 **Çankaya**
BELEDİYESİ

karanfildergi.com.tr

*Dünyaya geldiğim anda, Yürüdüm aynı zamanda.
İki kapılı bir handa, Gidiyorum gündüz gece.*

Aşık Veysel

saygıyla anıyoruz...



CUMHURİYETİN KALBI
ÇANKAYA

HÜSEYİN CAN
Güler
ÇANKAYA BELEDİYE
BAŞKANI

 **Çankaya**
BELEDİYESİ



Cankaya Belediyesi
Semt
Tiyatroları

100. YIL SEMT
TİYATROSU

25. Direkleri
Seyirci Ödülleri 2025
Jüri Özel Ödülü

11. Uluslararası
Yeni Tiyatro Dergisi ve Emek ve
Başarı Ödülleri 2024
Yılın Projesi Ödülü

Ferhad ile Şirin

YAZAN: NAZIM HİKMET RAN | YÖNETMEN: YEŞİM EYÜBOĞLU
YÖNETMEN YARDIMCISI: HAKAN SERHAN SARIKAYA | SES - IŞIK: KEMAL ERDAN

15 Mart 2026 | Saat: 20.30

Çankaya Belediyesi
Atatürk Sanat Merkezi - Kırmızı Salon
Mustafa Kemal Mahallesi 2159. Cadde
(Bilkent Köprüsü Yol Aynımı) Çankaya/ANKARA



SANATIN KALBI
ÇANKAYA



Tiyatro

FERHAD İLE ŞİRİN

16 Mart 2026 - Saat: 20.30

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Nazım Hikmet'in 1948 yılı Haziran ve Ekim ayları arasında Bursa Cezaevi'nde yazdığı Ferhat ile Şirin adlı oyunu; halk edebiyatı içinde çeşitli biçimleri bulunan, Orta Asya'dan Anadolu'ya dek uzanan geniş bir coğrafyada bilinen ve sevilen bir aşk öyküsüdür... Şirine kavuşması için Demirdağ'ı delip pınar suyunu şehre akıtması şart koşulan Ferhat'ın mücadelesi giderek toplumsal bir ükûye dönüşmektedir.

"Ben insanoğlunun sevip aşkı için mücadele etmesinden bahseden bir eser yazmak istedim. Eserde aynı zamanda onun vatana ve halka olan sevgisine de büyük önem verdim."

Nazım Hikmet RAN

Yazan

Nazım Hikmet Ran

Yönetmen

Yeşim Eyüboğlu

Yönetmen Yardımcısı

Hakan Serhan Sankaya

Işık, Ses Sorumlusu

Kemal Erdan

Sahne Amiri

Nilgün Yurtgezer

Video Art: Hakan Baykal

Dekor, Kostüm Tasarım ve

Düzenleme:

Nilgün Yurtgezer, Hakan Baykal,
Meryem Mercan, Nilay Özipek

Oyuncular

Şirin: İpek Büyükkırcalı

Ferhat: İlker Cengiz

Mehmeme Banu: Necla Öztürk

Vezir : Serkan Sağır

Dadı: M.Yaşar İmamgiller Bayındır

Behzat: Fahri Yaşar Akdoğan

Gelen: Hakan Baykal

Şerif: Muhammet Sanoğlu

Ustabaşı/ Servnaz: Nihan

Kızılkaya

Müneccim: Yasemin Dalkıran Altay

Anne/ Derviş: Özlem Göçmen

Hekimbaşı: İrem Karagümüş

Münadi: Sultan Altun

Semerkanlı: Çağlayan Yücekul

Demirdağ: Kemal Erdan

Muhafız 1: Fatih Coşkun

Muhafız 2: Barış Küçük

Muhafız 3: Taha Şenol

Boyacılar ve Dansçılar

Nilgün Yurtgezer

M. Yaşar Bayındır

Sultan Altun

İrem Karagümüş

Serap Yıldırım

Alpcan Özkan

Arzen Halka

1. Meşaleli Kadın: Yasemin

Dalkıran Altay

Çocuklu Kadın: İrem Karagümüş

1. Çocuk: İmge Karagümüş

2. Çocuk: Parla Zergün Sağır

Çocuklu Kadının Kocası: Cem

Çamlı

1. Genç Kız: Sultan Altun

2. Genç Kız: Nihan Kızılkaya

2. Meşaleli Kadın: Derya Kırbaş

1. Meşaleli Erkek: Zafer Aksu

2. Meşaleli Erkek: Taha Şenol

3. Meşaleli Kadın: Filiz Tezcan

4. Meşaleli Kadın: Serap Yıldırım

Çankaya TEK KİŞİLİK OYUNLAR

Festivali
25. YIL

23-29 Mart 2026



Erol Demiröz
Anısına



SANATIN KALBI
ÇANKAYA

HÜSEYİN CAN
Güner
ÇANKAYA
BELEDİYE BAŞKANI



Çankaya
BELEDİYESİ



ÇOCUK ÖLMA- NIN ŞARKISI



Akın Ayaz • Alara Çivici • Devak(Aybars Yücel) • Emel Ekin • Esin Aykanat Avcı • Esra Kara •
Gülden Ataman • Hüseyin Arıcı • Kardelen Semerci • KİK • Özgür Kavurmacıoğlu • Sercan Gökay
Celep • Taha Düzler • Umut Kambak • Yiğit Türüdü

27^M A R T
N İ S A N
2 0 2 6

Çankaya Belediyesi Fikret Otyam Sanat Merkezi
Konutkent Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No:391/1
Çankaya / Ankara

Sergi

ÇOCUK OLMANIN ŞARKISI

27 Mart - 27 Nisan 2026

Fikret Otyam Sanat Merkezi

27 Mart - 27 Nisan 2026 tarihleri arasında Ankara Fikret Otyam Sanat Merkezi, Peter Handke'nin unutulmaz "Çocukluk Şarkısı" şiirinden ilham alan "Çocuk Olmanın Şarkısı" adlı kapsamlı sergiye ev sahipliği yapıyor.

Sergi, bireyin geçmişiyile kurduğu bağı, Handke'nin "Çocuk çocukken..." dizelerinin rehberliğinde mercek altına alırken, seramik sanatını bu ilişkinin hem maddi hem de şiirsel karşılığı olarak konumlandırıyor. Çamur, bu sergide sıradan bir malzeme olmanın ötesine geçerek bir "hafıza aracı ve oyun mekânı" olarak yeniden tanımlanıyor.

İzleyiciyi bireysel ve kolektif belleğini yeniden harekete geçirmeye çağıran "Çocuk Olmanın Şarkısı", geçmişin oyun ritüellerini hatırlatmayı ve sanat aracılığıyla yeniden kurmayı amaçlıyor. Serginin temel odak noktalarından biri de seramiğin ham halden pişmiş forma uzanan dönüşüm sürecini hem metaforik hem de estetik açıdan görünür kılmaktır. Bu dönüşüm, çocukluk ve oyun kavramlarının çamurla ilişkilendirilerek baştan inşa edilmesine olanak tanıyor.

Türkiye'de çağdaş seramik üretiminin güncel eğilimlerini geniş bir seçkiyle sunmayı hedefleyen sergide, geleneksel seramik formlarının yanı sıra video, yerleştirme ve performans gibi farklı mecralar da yer alıyor. Tasarlanan katılımcı alanlar sayesinde izleyici, yalnızca bir gözlemci olarak kalmayıp bu çok katmanlı deneyimin aktif bir parçası haline getiriliyor.

Çağdaş sanatçıların hem mevcut hem de sergiye özel ürettikleri işlerden oluşan seçkide yer alan isimler şunlardır:

Akın Ayaz • Alara Çivici • Devak(Aybars Yücel) • Emel Ekin • Esin Aykanat Avcı • Esra Kara •
Gülden Ataman • Hüseyin Arıcı • Kardelen Semerci • KİK • Özgür Kavurmacıoğlu •
Sercan Gökay Celep • Taha Düzler • Umut Kambak • Yiğit Türüdü

Panel

TÜRKİYE’NİN YENİDEN İNŞASI: ALTERNATİF POLİTİKALAR

28 Mart 2026 - Saat: 10.00

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu

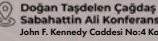
**Türkiye’nin Yeniden İnşası:
Alternatif Politikalar**
Prof. Dr. Ömer Faruk Çolak’ı Anma Paneli
28 Mart 2026
10:00 – 15:00



Açılış Konuşması:
Prof. Dr. Oktar Türel

Panelistler:
Prof. Dr. Emine Yetişkul
Prof. Dr. Erdal Türkkan
Prof. Dr. Hüseyin Özel
Prof. Dr. Metin Şenbil
Prof. Dr. Oğuz Oyan

 **Çankaya**
BELEDİYESİ

 **Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi**
Sabahattin Ali Konferans Salonu
John F. Kennedy Caddesi No:4 Kavaklıdere Çankaya/ANKARA

veren akademisyen ve araştırmacılarla kitabın Prof. Dr. Ömer Faruk Çolak’a armağan edilmesi kararlaştırılmıştır. 42 akademisyen ve araştırmacının katkısıyla, 35 bölüm ve iki ciltten oluşan bir eser haline gelen kitapta, Türkiye’nin sorunlarına ilişkin çözüm politikaları üretilmektedir. Bölümler; büyüme, gelir dağılımı, işgücü piyasaları, para ve maliye politikaları, kalkınma, küresel ticaret, tarım, bilim ve teknoloji, Avrupa Birliği ilişkileri, iklim politikaları, yerleşme, sağlık politikaları, savunma sanayii, siyasal yapılanma, hukuk, rekabet vb. konuları içermektedir. Bu geniş yelpazenin her bir bölümünde önce durum tespiti yapılmış, ardından var olan sorunlara karşı 2026-2050 dönemi hedeflenerek hangi politikalar uygulanmalıdır sorusuna yanıt aranmıştır.

Türkiye’nin Yeniden İnşası: Alternatif Politikalar, yalnızca mevcut sorunları teşhis etmekle kalmayıp demokratik, kapsayıcı ve sürdürülebilir bir gelecek için somut politika önerileri ortaya koymaktadır.



ÇANKAYA BELEDİYESİ GENÇLİK MERKEZİ HİZMETİNİZDE

Paylaşımlı Ofis Alanları

Çankafe

Küresel Ortaklık Ofisi

Kariyer Merkezi

Sinema - Konferans Salonu

Derslikler

Podcast Kayıt Stüdyosu

Açık Çalışma Alanları



ÇUKURAMBAR
MAHALLESİ,
ÖĞRETMENLER
CADESİ
NO: 8/1



GENÇLİĞİN KALBI
ÇANKAYA

HÜSEYİN CAN
Güler
ÇANKAYA
BELEDİYE BAŞKANI

 **Çankaya**
BELEDİYESİ

www.cankaya.bel.tr



Hepimiz o büyük savaştan korkuyoruz.
Bu savaş oldu.
Sona erdi.
Nefs kazandı.
İnsan nefsiyle yapayalnız kaldı.
Ta ki...
"Biz ne yaptık?"
"Şimdi ne yapacağız?"
Belki de göreceğim son insan sen olacaksın!

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden
temin edebilirsiniz.

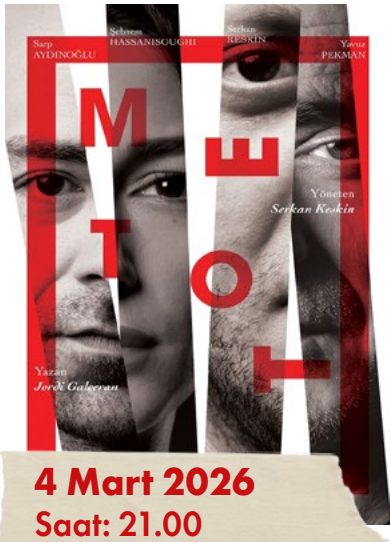


Yaş Sınırı: 18+
Süre: 120 Dakika

İlker Ayrik'la, ilişkiler üzerine yetişkin eğlencesi... Eski hikayeler ve anlık sohbetlerle interaktif bir eğlence... İlker Ayrik ile birlikte sahneye çıkan çiftlere, birbirleri ve birlıklilikleri ile ilgili soruların sorulduğu ve yanlış cevapların acı biberle tatlandığı program. 'Gerçekler Acidir'. Eğlenceli ve samimi atmosferiyle izleyicilere keyifli ve kahkaha dolu bir deneyim sunuyor.

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



Yaş Sınırı: 16+
Komedi, Dram

Bir şirketin toplantı odası; iş görüşmesine gelen dört kişi, tüm hünelerini ortaya koyup işi kapmak için gizem dolu çeşitli sınavlardan geçecekler. İspanyol Jordi Galceran'ın 2003 yılında kaleme aldığı ve günümüz iş dünyasının acımasız yönlerini ortaya koyduğu bu oyun, yazarına dünya çapında bir ün getirdi. Semaver Kumpanya repertuarında 10 yıldan fazla yer alan Metot, bugün kumpanyanın 23.yılında yeniden sahnede.

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden
temin edebilirsiniz.



Süre: 120 Dakika
Trajedî, Dram

Eric-Emmanuel Schmitt'in oyunu, Ersin Umut Güler'in rejisiyle, bir çiftin geçmişi ve gerçekleri arasında soluksuz bir hesaplaşmaya dönüşüyor. Estetik soyutlamalardan ve çağdaş sanat pratiklerinden ilham alan sahneleme bilinçdışının kaygan zemini üzerinde evliliği bir ritüel, bir labirent ve eksik parçalarını arayan bir deneyime dönüştürüyor. Gerçek ile temsil arasındaki sınırların kaybolduğu bu oyun, seyirciyi yalnızca bir tanık olmaya değil, bu arayışın parçası olmaya davet ediyor.

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



"Korku sizi tutsak eder. Umut ise özgür bırakır."
Shawshank Hapishanesinde iki kez müebbet hapse çarptırılan Andy Dufrense, hapishane şartlarına ve zor koşullara karşı çabucak pes edeceği düşünülse de ayakta kalmak için büyük direnç gösterir. Uzun yıllarını hapishanede geçirmiş eski mahkum Red ile büyük bir dostluk kuran Andy Dufrense, etrafında yer alan mahkumları da kısa sürede etkiler ve onları parmaklıklar arasında olsalar bile özgürlüğün ve umudun asla yok edilmeyeceğine inandırır. Andy Dufrense bizlere hayatta sabrın, bilginin ve zekanın tüm zorlukların üstesinden gelebileceğinin bir kanıtı niteliğindedir.

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



Yaş Sınırı: 15+
Süre: 120 Dakika
Komedi

İzleyenlerin hep tam not verdiği iki kişilik komedi oyunu İte Kaka tiyatroseverlerle buluşuyor. 17 yıllık sahne geçmişlerinde yaşadıkları gerçek hikayeleri ile turne maceralarını eğlenceli bir dille anlatan ve tiyatro oyunlarından kesitler sunan, seyircisi ile o an gerçekleştirdikleri skeçlerde oynayan Tuğçe Karabayır ve Erkan Karadeniz, kahkaha dolu İki Kişilik İnteraktif Sahne Gösterisi 'İte Kaka' ile karşınızda...

Yaşar Kemal Kültür Merkezi
İnce Memed Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletix.com adresinden temin edebilirsiniz.



Yaş Sınırı: 12+
Süre: 140 Dakika
Komedi

1800'lü yılların sonlarında İstanbul Taşkasap'ta yaşayan Hürmüz, değişik mesleklerden altı kişiyle hiçbir yasal yanı olmadan evlenmiştir. Her kocasını haftanın bir günü ağırlamakta, gönüllerini hoş etmekte, onlardan hediyeler almakta ve ekonomik sorunlarını çözmektedir. Ancak onun gönlü berber eşinin dükkânında gördüğü doktordadır. Bir hastalık uyduran Hürmüz doktoru da evine getirir. Doktor da ona âşık olur. Bu andan sonra doktor ve Hürmüz, kendilerini karmaşık olduğu kadar gülünç gelişmeler karşısında bulurlar.

Yaşar Kemal Kültür Merkezi
İnce Memed Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



"Beyazıt Kulesi'ndeki bir meddahtan söz ederek, meddah gibi hikâye anlatmaya başlayan Sunay Akın; Memleket Kumaşı adlı bu gösterisinde, ülkemizin bilinmeyen insan öykülerini bir terzi titizliğiyle ince ince dokuyor..."

Edebiyatla tarihin iç içe geçtiği bu gösteride, kimi zaman gülümseten kimi zaman düşündüren hikâyelerle seyirciyi Memleket kumaşının renklerine doğru güzel bir yolculuğa çıkarıyor."

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



16 Mart 2026
Saat: 20.00

Yaş Sınırı: 12+
Süresi: 85 Dakika
Komedi

Ellili yaşlarının ortalarında sıkıcı ve düz bir çift olan Elaine ve Ken Haber, iki yetişkin çocuklarının da etkisiyle birbirlerine hiçbir zaman uygun olmadıklarına ve hayatı kaçırdıklarına ikna olurlar. Haber çifti, uzun süredir evli olmalarından kaynaklı monoton olduğunu sandıkları hayatlarını değiştirmeye karar verirler ve bu monotonluğu düzeltmeye çalışırken hayatları kabusu dönüşür.

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

*Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.*



17-18-19 Mart 2026
Saat: 20.00

"Anayurdumuzdan koparıp kattılar önlerine bizi düşmanlar... İki yüzyıl önce, sırtımızı kargı demirleriyle dürtüp başımızın üstünde keskin kılıçlarını çevirerekten, bizi göçmen, göçebe ettiler, kova kova getirip sıkıştırdılar buraya... Ülkede kıyamet koptu, devlet yıkıldı. Millet can derdine düştü, sol elden sağ ele destek kalmadı. Bir yerde direnmekteyiz ki, tekerlendik mi gideceğimiz, cehennemin dibidir."
Yıl 1290...

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

*Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.*



17-18-19 Mart 2026
Saat: 20.00

Ankara Devlet Tiyatrosu
Süre: 2 Saat 15 Dakika

Oyun, 1922'de İngiliz işgali altındaki İstanbul'da geçiyor. İngiliz Amiraline zorunlu olarak hizmet etmekte olan Yüzbaşı Süha, kardeşi ve onun arkadaşlarının oluşturduğu bir gurup gönüllünün Anadolu'daki Milli Mücadeleye yardım etmek istemeleri ve bu uğurda içine düştükleri komik durumların anlatıldığı müzikli ve danslı oyun, geleneksel Türk tiyatrosu formatında yazılmış bir komedidir.

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

*Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.*



17 Mart 2026
Saat: 20.00

Yaş Sınırı: 13+
Süre: 75 Dakika
Tek Celse Komedi

İktidarı destekleyen bir adam ile muhalefeti destekleyen bir kadının ilişkisi tüm komik ayrıntıları ile sahnede. Farklı partilerin insanları birbirlerini severek bir koalisyon oluşturuyorlar. Adı evlilik olan bir koalisyon. Bu evlilikten istikrar bekleniyor ama pek beklendiği gibi olmuyor. Tartışmaların fitili tanışıklıkları anda ateşleniyor ve o ateş hiç sönmüyor. Düğün gününü bile boş geçmiyorlar. Böyle bir evliliğin sonunda haliyle birbirlerine soruyorlar, "Benimle boşanır mısın?"

Yılmaz Güney Sahnesi

*Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com ve www.biletix.com adreslerinden temin edebilirsiniz.*



Çeviren: Senem Karamanisel Sahne Tasarımı: Çihan Açıq İki Tiyatro: Yakup Çankır
Yapımı: Sumru Yavrucuk Organizasyon: Hasan Oskaya

Shirley Valentine
Yazan: WILLY RUSSELL
Sahneleme: SUMRU YAVRUCUK

23 Mart 2026
Saat: 20.00

Yaş Sınırı: 12+
Süre: 105 Dakika
Komedi

Willy Russell'ın Shirley Valentine adlı oyunundan 'Shirley' ismiyle Türkçe'ye uyarlanan oyun, tüm komedi unsurlarının, müziklerinin, seyirciye yaşattığı keyifli atmosferin yanı sıra potansiyelini mutfığa hapsedmiş bir kadının kendini keşfediş ve hayatının iplerini yeniden ele alışının hayranlık uyandıran öyküsünü anlatıyor. Tek kişilik müzikli bir komedi oyunu olan Shirley, Türkiye'de başarılı oyuncu Sumru Yavrucuk'un yorumuyla sahneleniyor.

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



Uykusuz Bir

28 Mart 2026
Saat: 20.00

Salim; Adana'da ailesi ile yaşarken, İstanbul'a amcasının yanına gönderilir. Amcasının kebabçı dükkânında çalışırken, şahit oldukları onu geri dönüşü olmayan bir yola sürükler. Çocukluğundan bu yana en çok bildiği duygu olan çaresizlikle tekrar baş başa kalan Salim'e kaderi bir oyun daha oynamıştır. Salim de izleyiciye sorar: Keşke mi daha zordur kader mi?

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



BU HİKÂYE SENDEN UZUN OSMAN

24 Mart 2026
Saat: 20.30

Yaş Sınırı: 12+
Süresi: 80 Dakika
Dram

Oyun uzun yıllardır beraber olduğu hayat arkadaşından ayrılan bir kadının hikayesini anlatır. Yaşadığı ayrılık sonrasında Osman'a mektuplar yazmaya başlayan ana karakterimiz, bir noktadan sonra cevap beklemeden yazmaya devam eder. Bu mektuplar artık Osman için değil, kendi yolculuğu için yazılmaya başlar. Osman'ın yerine giderek karakterimizin kendi yolculuğu, dönüşümü, kendi hikayesi almaya başlar. Osman'a mektuplar kendine yazdığı mektuplar olarak hayatının kırılmasının röntgenini çeken belgelere dönüşür.

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



63. sanat yılında
CİHA TAYAR İLE
BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ
MÜZİKLİ GÖSTERİ
TEK PERDE

30 Mart 2026
Saat: 20.30

Yaş Sınırı: 8+
Süre: 75 Dakika
Müzikli Oyun, Gösteri

Sahnede, beyazperdede televizyondageçen 60 yıl... Halkın kalbinde taht kurmuş iki ustanın acı-tatlı 60 yıllık hikayesine bir yolculuk... Tiyatro oyunları, kabareler, müzikaller, sinema filmleri, diziler, bir varmış bir yokmuş misali... Masal tadında, müzik ve şarkılar eşliğinde, seyircilerle buluşuyor...

Yaşar Kemal Kültür Merkezi
İnce Memed Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.

Tiyatrolar



30 Mart 2026
Saat: 20.30

Yaş Sınırı: 12+
Süre: 120 Dakika
Dram

Çocukluğundan beri ayrılmamış    arkadaş, biri mahallenin kasabı, biri muhasebeci, biri de Türk kültürü profesörü olmuş    kafadar...   lerinden biri kanser olunca, inançları gereğ  öldükten sonra yakılmak ister ve farklı olana yaşam hakkı vermeyen düzenle karşı karşıya gelirler.

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

*Etkinlik  cretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.*



31 Mart 2026
Saat: 20.00

Süre: 2 Saat 15 Dakika

...Gidenlerin, kalanların ve bekleyenlerin hikayesi
...Kilitli kapılara vurulan yumrukların, büyümüş bedenlere hapsolan çocuk ruhların hikayesi...
Ayla Kutlu'nun aynı adlı eserinden yola çıkılan bu müzikli oyun, Emre Basalak'ın oyunla tırması ile büyüklere anlatılan müzikli bir masala d n  yor...
1930'lardan, aynı yüzyılın son  eyreğ ne kadar uzanan, bir Rum ailenin  ocuk ruha sahip kızı Triyandafilis'in  k s ...
Bizim... Hatay'ın ve gidemeyenlerin masalı...

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

*Etkinlik  cretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com ve www.bubilet.com adreslerinden
temin edebilirsiniz.*

Tiyatrolar



31 Mart 2026
Saat: 20.30

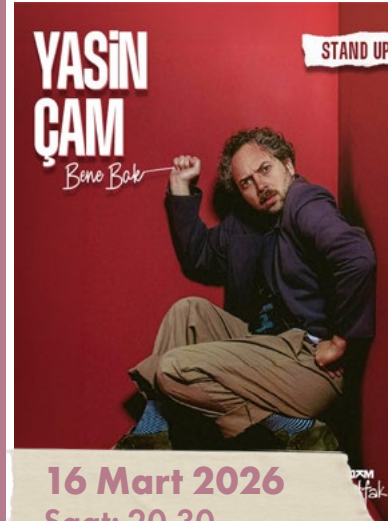
Yaş Sınırı: 16+
Süre: 90 Dakika
Kabare

"Ben hiç risk almıyor muyum?!"
Tam 35 yıldır bu ülkede kadın kılığında sahneye  ıkıyorum! Allah a ına çocuklar; ben hiç risk almıyor muyum?" 2007 yılında bir kış gecesi, Günay Restoran'da Seyfi Dursunoğ lu'nun kulis...
Seyfi Bey birazdan sahne almak için, hayatının yarısı boyunca hemen her gece yaptığı gibi Huysuz Virjin'e dönüşmekte.

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

*Etkinlik  cretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden
temin edebilirsiniz.*

Stand-Up



16 Mart 2026
Saat: 20.30

Yasin  am, yepyeni stand up gösterisi "Bene Bak" ile izleyicileri kendi dünyasına davet ediyor! Çok Güzel Hareketler Bunlar 2'den tanıdığımız Yasin  am, çocukluğundan itibaren yaşadığı komik ve karmaşık durumları özel tespitlerle bezeyerek anlatıyor ve sahnede sadece kendi anılarıyla değ l, izleyicilerin de anılarına dokunarak unutulmaz bir deneyim sunuyor. Gülmenin ve düşünmenin aynı anda mümkün olduğu bir geceye hazır olun!

Yaşar Kemal Kültür Merkezi
 nce Memed Sahnesi

*Etkinlik  cretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden
temin edebilirsiniz.*



13 Mart 2026
Saat: 21.00

Yaş Sınırı: 18+

Türk Popunun 90'lıyılları Moda Kayıkhan'e muhteşem bir konserle hayat buluyor. Hayatımıza eşlik etmiş doksanlı yılların muhteşem şarkıları ile dinleyici karşısına çıkıyor. Seksenlerin ağırlığını üzerinden attığımız, tekerlemeli ve neşeli şarkılarla dans edip Eğlenmeyi yeniden keşfettiğimiz o günlerin yeni tanıştığımız yetenekleri, artık bugünün Starları işte Eda Özülkü, Metin Özülkü, Sibel Alaş, Jale, Erdal Çelik... Hepsi, doksanlarda İmza attıkları şarkılarla, o şahaneye günleri geni getirmeye geliyor.

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletix.com adresinden temin edebilirsiniz.



14 Mart 2026
Saat: 20.30

Türk müziğinin güçlü sesi Hakan Aysev, bu kez dinleyicilerini; zamanın zarif duraklarında unutulmaz bir yolculuğa çıkarıyor. İzmir Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi'nde gerçekleşecek "Altın Yılların Şarkıları – Özel Seçki" konserinde, Türk müziğine damga vurmuş usta sanatçıların hafızalara kazınan eserleri yeniden hayat buluyor.

Geçmişin romantizmini, anıların sıcaklığını ve müziğin birleştirici gücünü aynı sahnede buluşturan bu özel gecede; her nota, her söz dinleyiciyi "o güzel yıllara" davet ediyor.

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletix.com adresinden temin edebilirsiniz.



16 Mart 2026
Saat: 20.30

Ercan Köktürk ile Farid Farjad Eserleri konseri unutulmaz bir müzik şöleni için sizleri bekliyor!

Yılmaz Güney Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletix.com adresinden temin edebilirsiniz.



29 Mart 2026
Saat: 20.30

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletix.com adresinden temin edebilirsiniz.

Opera ve Bale



Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletix.com adresinden temin edebilirsiniz.

Çocuk Oyunu

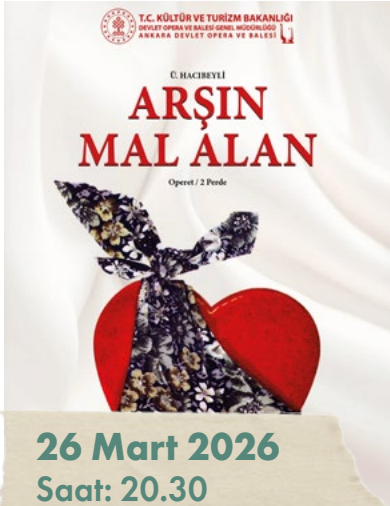


Yaş Sınırı: 3/6+
Süre: 45 Dakika

Maşa ve Koca Ayı'nın Büyülü Doğum Günü Macerasına Davetlisiniz! Maşa'nın özel günü için Koca Ayı'dan muhteşem bir sürpriz geliyor ve bu sihirli kutlamada siz de yerinizi alın!

Yaşar Kemal Kültür Merkezi
İnce Memed Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



Esger, evlenme çağı gelmiş, hali vakti yerinde bir tüccardır. Teyzesi Cahan'la birlikte oturmaktadır. O güne kadar çevresinde evlilikler hep görücü usulüyle yapılmaktadır. Ama Esger, beğendiği bir kızla evlenmek, seçimini kendisi yapmak istemektedir. Bu isteğini teyzesine açar...

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletix.com adresinden temin edebilirsiniz.



Süre: 48 Dakika

Hayvanat bahçesinde bir ayı... Parmaklıklar ve duvarlar ardında... Yalnızlık içinde... Gün be gün, saatlerce... Günde üç öğün yemek... Özgürlüğü düşler. Hayvanat bahçesinde bir karga... Uçabilir... Kafesten kafese... Duvarların ötesine... Ama günde üç öğün yemeği, güvenli bir yuvayı düşler. Ta ki yaşanan küçük bir talihsizlik, hayallerini gerçekleştirmek için bir fırsata dönüşene kadar...

24 Mart 2026 - Saat: 13.00
25 Mart 2026 - Saat: 11.00-13.00

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.

ATATÜRK SANAT MERKEZİ

Mustafa Kemal Mahallesi 2159. Cadde
(Bilkent Köprüsü Yol Ayrımı)

DOĞAN TAŞDELEN ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ

John F. Kennedy Caddesi No:4 Kavaklıdere - Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 468 21 05

YILMAZ GÜNEY SAHNESİ

Maltepe Mahallesi Şehit Gönenc Caddesi No: 16 Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 231 19 38

ZÜLFÜ LİVANELİ KÜLTÜR MERKEZİ

Yıldızevler Mahallesi Mustafa Doğan Caddesi No: 35 Yıldız/ANKARA
İletişim: 0312 439 22 02/03

YAŞAR KEMAL KÜLTÜR MERKEZİ

OR-AN Mahallesi Zülfü Tığrel Caddesi No: 3 Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 458 89 00/1851-1853

FİKRET OTYAM SANAT MERKEZİ

Konutkent Mahallesi Dumlupınar Bulvarı
No: 391/1 Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 577 70 42



cankayabelediye



www.cankaya.bel.tr