

ÇANKAYA KÜLTÜR SANAT REHBERİ KASIM

2026



Çankaya
BELEDİYESİ

BİR ŞEHİR KURMAK: ANKARA 1923-1933

18 EYLÜL – 31 ARALIK 2026

ÇANKAYA BELEDİYESİ DOĞAN TAŞDELEN ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ

John F. Kennedy Caddesi, NO:4 Kavaklıdere, Çankaya / ANKARA

KÜRATÖRLER ALİ CENGİZKAN, N. MÜGE CENGİZKAN



Sergi

BİR ŞEHİR KURMAK: ANKARA 1923-1933

18 Eylül - 31 Aralık 2026

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi

"Bir Şehir Kurmak: Ankara 1923-1933" sergisi Ankara'da...

Çankaya Belediyesi ev sahipliğinde açılan 'Bir Şehir Kurmak' sergisi Cumhuriyet'in bilime, sanata ve şehirciliğe dair hedeflerini anlatırken, bir yandan da tahihe tanıklık ediyor.

Vehbi Koç Vakfı sponsorluğu ve Koç Üniversitesi VEKAM desteğiyle, Ali Cengizkan ve Müge Cengizkan'ın küratörlüğünde hazırlanan sergi, 2019 yılında ilk kez Ankara Cernodern'de ziyarette açılmıştı.

Tasarlanacak Ankara Şehir Müzesi'nin 'Yeni Şehir' bölümünün oluşturulmasına katkı sunmak amacıyla hazırlanan sergi, bir yanıyla ileride kurulabilecek, Ankara Şehir Müzesi'nin nüvesini oluşturacak belgeleri ortaya koyarken, Cumhuriyetin ilk yıllarında Başkent Ankara'nın planlama sürecine ışık tutan ve Yenışehir/ Kızılay bölgesine dair bir çok belgeyi de içermektedir.

Sergi, 18 Eylül – 31 Aralık 2026 tarihleri arasında Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde izleyicisi ile buluşacak.

27 Aralık 1919 tarihinde Atatürk'ün gelişi ve ilk Millet Meclisi'nin 23 Nisan 1920 tarihinde kuruluşuyla birlikte gelişen Ankara, Milli Mücadele'nin merkezi oldu. Cumhuriyetin ilanından yalnızca 16 gün önce başkent olan Ankara, büyük bir nüfus artışı yaşadı, ama dönemin Cumhuriyet yönetimince başarılı bir şekilde başkente dönüştürüldü. Sergi, Ankara'nın başkent olarak kuruluşunun ilk 10 yılındaki yapılaşma, modernleşme ve Yenışehir'in kurulum tarihine yakından bakmaktadır. Bu, aynı zamanda "moderne beş kala" barınma kültürüne bakma tarihidir. Araştırma sergisinde, 20. yüzyılın ilk çeyreğinde, savaş yorgunu bir ülkede "yeni" bir "şehrin" nasıl kurulduğu, Cumhuriyetin 10. yılına kadar ortaya konan irade ve olgularla birlikte ele alınır.

Bu büyük anlatının odağında, günümüz kent merkezi Kızılay Meydanı ve çevresinde gelişen ve henüz 1923'te içinden patikalarla geçilen boş bir arsa olan Yeni Şehir yer alır. Bu boş arazinin 1925 yılında kamulaştırılarak Belediye ve Vakıf İdaresi eliyle nasıl geliştirildiği ve 1933 Kızılay'na nasıl geldiğini ilk kez inceleyen sergi, ulaşılabilen her türlü belge ile bölgeyi 'sayısal' olarak da yeniden kurar. Bugün Kızılay ve Bakanlıklar olarak bilinen 'Yenışehir' bölgesi, 1933 yılına kadar inşa edilen 350'ye yakın kamu hizmet yapısı ve konutlarıyla, arşiv belgeleri ve fotoğraflara dayandırılan kapsamlı üç boyutlu kent modelleriyle ayağa kaldırılmıştır. Serginin merkezinde, modellenerek ayağa kaldırılan 1933 Ankarası'na ait filmler yer almaktadır. Filmlerle ortaya konan mimari ve yapısal özelliklerin yanı sıra, Yenışehir sakinlerinin yarattığı beşeri haritalama da bir Ankara bilgisi olarak ilk kez paylaşılmaktadır.

NE KALDI?

16 Ekim - 16 Kasım 2026

Fikret Otyam Sanat Merkezi

AYBARS YÜCEL

DEVAK / ARTAKALAN



16 EKİM - 16 KASIM 2026

ÇANKAYA BELEDİYESİ
FIKRET OTYAM SANAT MERKEZİ

Konutkent Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 391/1
Çankaya / Ankara



Geçmişten bugüne baktığımda, bu kadar ileri gidip kendimi bu kadar geride bulacağımı düşünmezdim. Ne kadar şey kazanacağımızı bilmiyordum; ne kadarını kaybedeceğimizi de. Yıllar geçti. Hayallerin yerini alışkanlıklar, yaşama isteğinin yerini yaşamaya çalışma hâli aldı. Daha çok şeye sahip olduk belki ama birbirimize, geleceğe ve kendimize duyduğumuz güvenden eksildik. Birlikte güldüğümüz, inandığımız, heves ettiğimiz şeyler azaldı.

Tek bir şey olmadı. Her gün oldu. Biraz kaybettik, biraz alıştık. Alıştıkça neyi kaybettiğimizi de unuttuk. Şimdi geçmişe baktığımda ağızda kekremi bir tat var. Neyi kazandık, neyi kaybettik, bilmiyorum. Yalnızca dönüp kendime ve içinde yaşadığım zamana aynı soruyu soruyorum: Benden sana ne kaldı? Senden bana ne kaldı? Bizden geriye ne kaldı?

Devak'tan Artakalan (Aybars Yücel)

DOĞUDAN EVRENSELE

MACAR MİMARLARIN DÖNÜŞEN ARAYIŞLARI

3-12 Kasım 2026

Zülfü Livaneli Kültür Merkezi

Mutluluk Sergi Salonu



Macaristan Ankara Büyükelçiliği ve İstanbul'daki Liszt Enstitüsü - Macar Kültür Merkezi, Macaristan Sanat Akademisi ve Macaristan Mimarlık Müzesi iş birliği ve Çankaya Belediyesi Zülfü Livaneli Kültür Merkezi'nin ev sahipliğinde, yirminci yüzyılın başından günümüze Macar mimarların kimi zaman kimlik arayışı kimi zamansa ilham almak için "Doğu"ya yönettikleri bakışlarını anlatan bir sergiyi açıyor. **"Doğu'dan Evrensele, Macar Mimarların Dönüşen Arayışları"** başlıklı sergi 3-12 Kasım 2026 arasında ziyaretçilerini bekliyor.

19. yüzyılın sonunda, 20. yüzyılın başında birçok Macar mimar Doğuya, Balkanlar, Orta Doğu ve Asya'nın çeşitli bölgelerine seyahat etti ve orada gördükleri mimariden ilham aldı. Bazıları yurtdışına çıkmamış olsa da egzotik uzak bölgelerin mimarisi hakkında bilgi veren mevcut kaynakları taramışlardı. Bazıları ise, Avrupalı meslektaşları gibi seyahate çıktı ve Asya'daki deneyimlerini çizim, yazı veya fotoğraflarla ölümsüzleştirdi. Fakat Macarların başka, kendine özgü motivasyonları da vardı. Bu dönemde, milliyetçiliğin güçlenmesi sonucunda onlar da kökenlerini, akrabalarını aradılar ve çoğu Osmanlı İmparatorluğu veya Türkiye topraklarında ya da Orta Asya'da aradıkları cevabı buldular. 20. yüzyılın başlarında mimaride, Macar form dilinin yaratılması ihtiyacı karakteristikti ve bu nedenle birçok Macar mimar Asya'nın yakın ya da uzak bölgelerinin motiflerini kullandı. Tüm bunlar bu dönemde bir arada mevcuttu ve dönemin Macar mimari dilini etkiledi.

"Doğu'dan Evrensele, Macar Mimarların Dönüşen Arayışları" başlıklı sergi Macaristan Mimarlık Müzesi tarafından hazırlanırken, Macaristan Sanat Akademisi'nin desteği, Macaristan Ankara Büyükelçiliği ve İstanbul'daki Liszt Enstitüsü - Macar Kültür Merkezi koordinatörlüğü ve Çankaya Belediyesi Zülfü Livaneli Kültür Merkezi'nin ev sahipliğinde gerçekleşiyor.

BİR BAKIŞTAN DIĞERİNE

6 Kasım - 13 Aralık 2026

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi



ve 1960'ların Türkiye'sine İki Farklı Bakış ise Fransız fotoğrafçı Jean Dieuzaide ile Türkiye'nin görsel kültürünün önemli isimlerinden Ara Güler'i bir araya getiriyor. İstanbul'dan Anadolu'ya uzanan fotoğraflar; gündelik yaşamı, insanları ve dönüşüm içindeki bir toplumu iki farklı bakış üzerinden yeniden keşfetme fırsatı sunuyor. Sergi, Fransa ve Türkiye arasında fotoğraf aracılığıyla kurulan diyalogu ve geçmişten bugüne aktarılan ortak deneyimleri görünür kılıyor. Institut français Türkiye'nin 2026'dan 2027 sonuna uzanan Fotoğrafın 200. Yılı programı, fotoğrafı yalnızca bir belgeleme aracı olarak değil, dünyayı algılamak, anlatmak ve yorumlamak biçimimizi dönüştüren evrensel bir sanat dili olarak yeniden düşünmeye çağırıyor.

Institut Français Türkiye ve Çankaya Belediyesi, fotoğrafın icadının 200. yılı kapsamında, çağdaş fotoğraf üretiminden tarihsel arşivlere uzanan dört sergiyle sanatseverleri görüntünün anlatım gücünü ve kültürel etkisini keşfetmeye davet ediyor. Çankaya Belediyesi Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde izleyiciyle buluşacak sergiler, fotoğrafı sanatsal ifade, toplumsal dönüşüm ve kültürlerarası diyalog ekseninde ele alıyor. Beden Halleri - ENSP Félicités 2026, Arles Ulusal Fotoğraf Yüksekokulu'nun sekiz genç mezununun çalışmalarını bir araya getiriyor. Bedenin toplumsal, kültürel ve duyuşal boyutlarını araştıran sergi, izleyiciyi somut gerçeklikten şiirsel ve düşsel dünyalara uzanan bir yolculuğa çıkarıyor.

Bakıştan Sayfaya - France PhotoBook, fotoğraf kitabını başlı başına bir sanat eseri ve yaratım alanı olarak ele alıyor. Görsel anlatının tasarım, baskı ve kitap nesnesiyle kurduğu ilişkiyi öne çıkaran sergi, fotoğrafın sayfalar aracılığıyla nasıl yeni anlamlar kazandığını gösteriyor. Fransız görsel sanatçı Julie Chaffort ile dansçılar Banu Açıkdeniz, Chiara Giorda ve Su Güneş Mıhladız arasındaki ortak üretimden doğan Suya Yazmak, üç eş zamanlı filminden oluşan sürükleyici bir video yerleştirmesi. İstanbul Boğazi, Şerefiye Sarnıcı ve Sarıyer Büyük Bent'te çekilen eser; beden, su ve geçicilik arasındaki ilişkiyi duyuşal bir deneyime dönüştürüyor. Ara Güler, Jean Dieuzaide: 1950





6 Kasım 2026
Saat: 18.00

Büyük önder Mustafa Kemal Atatürk'ün kurduğu laik cumhuriyetimizin 103. yılındayız. Mustafa Kemal Atatürk'ün öncülüğünde yapılan Harf Devriminin de 98. yılına eriştik. 6 Kasım 2026'da Çankaya Belediyesi Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezinde saat 18.00'de hem Harf Devriminin 98. yılını kutlayacak hem de yaşamı boyunca Harf ve Dil Devrimlerine emek veren anıt Dilci Yazar Emin Özdemir'i anacağız.

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu



16 Kasım 2026
Saat: 18.00

Büyük önder Mustafa Kemal Atatürk'ün kurduğu laik cumhuriyetimizin 103. yılındayız. Mustafa Kemal Atatürk'ün öncülüğünde yapılan Harf Devriminin de 98. yılına eriştik. 6 Kasım 2026'da Çankaya Belediyesi Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezinde saat 18.00'de hem Harf Devriminin 98. yılını kutlayacak hem de yaşamı boyunca Harf ve Dil Devrimlerine emek veren anıt Dilci Yazar Emin Özdemir'i anacağız.

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu

ANKARA TÜMÜLÜSLERİ ve ATATÜRK

11 Kasım 2026 Çarşamba
Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi

17:30 Açılış

17:45 "Atatürk ve Tümülüsler" Sunumu
Nezih Başgelen (Arkeolog-Editör)

18:30 "Ankara Tümülüsleri" Proje Sunumu
Ankara Tümülüsleri Araştırma Ekibi

19:15 Sergi Gezisi
Prof. Dr. Ali Cengizkan ve Müge Cengizkan küratörlüğünde
"Bir Kent Kurmak: Ankara 1923-1933" Sergisi

ÇANKAYA BELEDİYESİ

3. 
Ahmet Say
Müzik ve Edebiyat
Ödülleri



KONSER:

FAZIL SAY, Piyano
ASLIHAN AND SAY, Flüt

TURGAY ERDENER, Piyano
SELVA ERDENER, Solist

SUNUCU:
YEKTA KOPAN

Ücretsiz yer fişleri 7 Kasım cumartesi saat
09.00'dan itibaren <https://bilet.cankaya.bel.tr>
adresinden temin edilebilir.

ÇANKAYA BELEDİYESİ
ATATÜRK SANAT MERKEZİ

MUSTAFA KEMAL MAHALLESİ 2159. CADDE
0312 458 89 18/1882-1886

14 KASIM 2026
Saat: 19.00

"Çankaya Belediyesi Ahmet Say Edebiyat ve Müzik Ödülleri 2026"

Çankaya Belediyesi tarafından düzenlenen "Çankaya Belediyesi 3. Ahmet Say Edebiyat ve Müzik Ödülleri", 14 Kasım 2026 Cumartesi akşamı Ankara'da yapılacak törende sahiplerini bulacak...

Çankaya Belediyesi Ahmet Say Müzik ve Edebiyat Ödülleri Seçici Kurulları; 5 Eylül 2026 Cumartesi günü Saat 10.00'da, Çankaya Belediyesi Atatürk Sanat Merkezi'nde (ASM) toplanmış ve seçici kurullar, edebiyat ve müzik alanında ödüle layık görülen sanatçıları oy birliğiyle belirlemiştir.

Tören ve Ödüller

Seçici kurullar, Müzik Ödülünün Turgay Erdener'e, Edebiyat Ödülünün ise Hüseyin Ferhad'a takdim edilmesine karar vermiştir. "Çankaya Belediyesi 3. Ahmet Say Müzik ve Edebiyat Ödülleri" töreni, 14 Kasım 2026 Cumartesi günü Çankaya Belediyesi ev sahipliğinde Çankaya Belediyesi Atatürk Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilecektir.

Sunuculuğunu Yekta Kopan'ın yapacağı "**Çankaya Belediyesi 3. Ahmet Say Müzik ve Edebiyat Ödülleri**" töreninde dünyaca ünlü piyanist ve besteci **Fazıl Say** ile flüt sanatçısı **Aslıhan And Say** bir konser verecektir. Aynı zamanda ödül kazanan sanatçılara Heykeltıraş **Metin Yurdanur** tarafından tasarlanan ödül heykeltiği de armağan olarak sunulacaktır.

Edebiyat Ödülü
Hüseyin Ferhad



Müzik Ödülü
Turgay Erdener



 **Çankaya**
BELEDİYESİ

SANATIN KALBI
ÇANKAYA

 **ATATÜRK**
SANAT
MERKEZİ

Film Gösterimi

BREZİLYA ANKARA BÜYÜKELÇİLİĞİ-BREZİLYA FİLM AKŞAMLARI SENİ TANIDIĞIM GÜN

12 Kasım 2026 - Saat: 18.30

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu



ÖZEL GÖSTERİM
"BREZİLYA'DA SIYAH FARKINDALIK AYI"

FILMES DE PLÁSTICO
APRESENTA

RENATO NOVAES GRACE PASSO

O DIA QUE TE CONHECI

ESCRITO E DIRIGIDO POR ANDRÉ NOVAIS OLIVEIRA

SENİ TANIDIĞIM GÜN

Kurgu, 71 dakika.

Yönetmen:
André Novais Oliveira, 2023.

Zeca, bir okulda kütüphaneci olarak çalışan siyah bir adamdır. Her gün erken uyanmakta ve günlük rutinini sürdürmekte giderek daha fazla zorlanmaktadır. İşten çıkarılacağını öğrendiğinde, kendisini eve bırakmayı teklif eden iş arkadaşı Luisa ile tanışır. Beklenmedik bu karşılaşma, ikisinin de gündelik hayatını değiştirebilecek bir yakınliğin başlangıcı olur. Bu romantik komedi; toplumsal eşitsizlik, ırkçılık ve ruh sağlığı gibi önemli toplumsal meseleleri ele alır.

Film, Brezilya'da Siyah Farkındalık Ayı olarak anılan kasım ayında gösterilecektir. Gösterimin amacı ırkçılık üzerine düşünmeyi teşvik etmek, Afro-Brezilya tarihini ve kültürünü görünür kılmak ve Brezilya'daki siyah halkın direnişini onurlandırmaktır.

Etkinlik ücretsizdir.

12 KASIM 2026
SAAT: 18.30

Çankaya Belediyesi
Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu

John F. Kennedy Caddesi No: 4
Kavaklıdere Çankaya/ANKARA

Çankaya BELEDİYESİ | SANATIN KALBI ÇANKAYA | ANKARA BREZİLYA BÜYÜKELÇİLİĞİ



ŞİİR YORUMU | İMZA

ÇANKAYA CUMHURİYET ŞİİR GÜNLERİ



ONUR KONUĞU
AHMET ÖZER

14-15 KASIM 2026

Çankaya Belediyesi
Doğan Taşdelen
Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu

John F Kennedy Caddesi No: 4
Kavaklıdere Çankaya/ANKARA

Sergi

SOKAĞIN BELLEĞİ LA MÉMOIRE DE LA RUE

Açılış Tarihi ve Saati: 16 Kasım 2026 - 18.30

16-29 Kasım 2026

Zülfü Livaneli Kültür Merkezi
Mutluluk Sergi Salonu



Sokak, yalnızca gündelik yaşamın ve dolaşımın sürdüğü bir alan değil; toplumsal ilişkilerin kurulduğu, çatışmaların görünür olduğu ve müşterek olanın yeniden tanımlandığı bir kamusal alandır. Gösteriler, grevler ve toplumsal hareketler, sokağı bedenlerin, bakışların, seslerin ve kolektif eylemlerin karşılaştığı bir alana dönüştürür. Faruk Bilal'ın kırk yılı aşkın süredir Paris'te sürdürdüğü fotoğraf pratiği, bu karşılaşmaların ve toplumsal dönüşümlerin görsel izlerini takip eder. Öğrenci hareketlerinden işçi grevlerine, kadın mücadelelerinden göçmenlerin hak arayışlarına uzanan fotoğrafları, yalnızca belirli olayları belgelemekle kalmaz; farklı dönemlerin politik ve toplumsal dokusunu da görünür kılar. Siyah-beyaz görüntüler, olayların yalnızca çarpıcı anlarına ya da haber değerine odaklanmaz. Kalabalıkların içinde bekleyen bedenler, birbirine yönelen bakışlar, taşınan pankartlar, yürüyüşün ritmi, bir yüzün ifadesi ya da gaz bulutu içinde beliren bir figür... Tarih burada büyük anlatılardan çok, bedenlerin ve gündelik karşılaşmaların içinden görünür olur. Fotoğraf, bu noktada yalnızca bir tanıklık aracı olmaktan çıkar. Bir görüntü, ait olduğu tarihsel andan koparak başka zamanlarda yeniden okunabilir ve yeni anlamlar kazanabilir. Arşiv de böylece geçmişin saklandığı pasif bir alan olmaktan çıkar; bugünle sürekli ilişki kuran, belleği yeniden etkinleştiren bir düşünme alanına dönüşür. Farklı dönemlere ait görüntüler yan yana geldiğinde, belirli olayların ötesine geçen ortak jestler ve tekrar eden beden halleri ortaya çıkar: beklemek, yürümek, karşı durmak, taşımak, bakmak, bir arada durmak. Bu süreklilik, toplumsal hareketleri yalnızca tarihsel olaylar olarak değil, kamusal alanı dönüştüren bedensel ve kolektif pratikler olarak düşünmeye olanak tanır. Sokağın Belleği, fotoğraf, arşiv ve kolektif bellek arasındaki bu ilişkiyi görünür kılar. Geçmiş burada kapanmış bir zaman değildir. Görüntü aracılığıyla yeniden ortaya çıkar, bugünün bakışıyla karşılaşır ve yeni anlamlar üretir. Sokak, böylece yalnızca geçmişin kaydedildiği bir yer olmaktan çıkar; hatırlamanın, karşılaşmanın, direnişin ve müşterek olanın yeniden kurulduğu canlı bir alana dönüşür.



15 Kasım 2026
Saat: 19.30

Yeni bir müziksel varoluş mottosuyla özgün müziğin temsilciliğini üstlenen Grup Abdal, muhteşem sahne performanslarıyla sizlerle buluşmaya devam ediyor. Siz de halk müziğinin bu özgün tarzını dinlemek istiyorsanız biletlerinizi almayı unutmayın!

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Etkinlik ücretsizdir. Biletleri etkinlik adıyla www.bubilet.com ve www.biletix.com adreslerinden temin edebilirsiniz.



19 Kasım 2026
Saat: 20.00

Şamhal İsmail ve Yaylı Çalgılar Eşliğinde Özel Bir Müzik Dinletisi

Piyano: Şamhal İsmail, Keman: Gülfem Yoldaş
Keman: Elifnaz Okumuş, Viyola: Gülizar İsmail
Çello: Can Çerigenç

Yaşar Kemal Kültür Merkezi
İnce Memed Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.bubilet.com ve www.biletinial.com adreslerinden temin edebilirsiniz.

ankara
30. uluslararası ankara caz festivali



16-30 KASIM
NOVEMBER 2026

#cazevrenseldir #jazzisuniversal

29 KASIM ULUSLARARASI ANKARA TİYATRO FESTİVALİ

INTERNATIONAL ANKARA THEATRE FESTIVAL

PROGRAM



20 - 30 KASIM
2026

Çankaya
BELEDİYESİ

TOPLUMSAL ARAŞTIRMALAR
KÜLTÜR VE SANAT İÇİN
VAKIF

www.ankaratiyatrofestivali.org



ankaratiyatrofestivali

20 KASIM Cuma

AÇILIŞ TÖRENİ

Ödül Töreni

- Mahir GÜNŞİRAY
(Onur Ödülü)

- Prof.Dr. Zehra İPŞİROĞLU
(Emek Ödülü)

- Ali Cüneyd KILCIOĞLU
(Sevda Şener Tiyatro
Yazarlığı Ödülü)

19.30

Doğan Taşdelen
Çağdaş Sanatlar Merkezi

21 KASIM Cumartesi

"Herkes Kocama Benziyor"
Temsili Sahne - İstanbul

Tek Perde / 80 dk. / 15+ / Komedi, Dram

20.00

Atatürk Sanat Merkezi Kırmızı
Salon

"Macbeth'in Cadıları Bir de
Bizden Dinleyin"

TALES (Tiyatro Araştırma
Laboratuvarı) - Eskişehir

Tek Perde / 75 dk. / 12+ / Dram

20.00

Yılmaz Güney Sahnesi

"Bizim Dört Mevsimimiz"
DOK Stüdyo - İstanbul

Tek Perde / 80 dk. / 12+ / Dram

20.00

Yaşar Kemal Kültür Merkezi

22 KASIM Pazar

"Bazı Kötü Alışkanlıkların
Politik Tarihi"

Ara Sahne/Mundial Yapım

Tek Perde / 90 dk. / 18+ / Dram

20.00

Atatürk Sanat Merkezi Mavi Salon

"Sevgili Doktor"

Boğaziçi Üniversitesi Oyuncuları

Tek Perde / 85 dk. / 12+ / Komedi

20.00

Yılmaz Güney Sahnesi

"Deliler Arasında"

HEM Sanat - Ankara

2 Perde / 110 dk. / 13+ / Komedi

16.00

Doğan Taşdelen
Çağdaş Sanatlar Merkezi

"Olmak Ya Da Olmamak"

Düşkaparı Sanat Merkezi

Tek Perde / 80 dk. / 12+ / Kara Komedi

20.00

Doğan Taşdelen
Çağdaş Sanatlar Merkezi

23 KASIM Pazartesi

"Werther Ölmedi"

Bolu Bölge Tiyatrosu

Tek Perde / 75 dk. / 12+ / Dram

20.00

Yaşar Kemal Kültür Merkezi

24 KASIM Salı

"Böcekler"

Fareler Tiyatrosu - Ankara

Tek Perde / 55 dk. / Dram

20.00

Yaşar Kemal Kültür Merkezi

25 KASIM Çarşamba 29 KASIM Pazar

"Derviş Nazım ve Hitler"

Kadıköy Halk Tiyatrosu

Tek Perde / 75 dk. / 12+ / Müzikli Oyun

20.00

Yılmaz Güney Sahnesi

27 KASIM Cuma

"Amalia"

Bubinga Records - İstanbul

Tek Perde / 50 dk. / 13+ / Müzikli Biyografik

20.00

Yaşar Kemal Kültür Merkezi

28 KASIM Cumartesi 29 KASIM Pazar

"Kutu Kutu"

TAKSAV Tiyatro Atölyesi

Tek Perde / 75 dk. / 12+ / Komedi

16.00

Doğan Taşdelen
Çağdaş Sanatlar Merkezi

"Apsolit"

Strandom Arthouse

Tek Perde / 85 dk. / Müzikli Oyun

20.00

Doğan Taşdelen
Çağdaş Sanatlar Merkezi

"Kral Dairesi"

Tiyatro Kedi - İstanbul

İki Perde / 120 dk. / 10+ / Romantik Komedi

20.00

Atatürk Sanat Merkezi Kırmızı Salon

"Lysistratanın Elması"

Aksi Tiyatro - Ankara

Tek Perde / 80 dk. / Komedi

20.00

Yılmaz Güney Sahnesi

"Ve Oldu"

Mülkiye Sahne

2 Perde / 110 dk. / 13+ / Dram

15.30

Yılmaz Güney Sahnesi

"Evlilik Senedi (La
Cambiale di Matrimonio)"

Ankara Gençlik Operası

Tek Perde / 60 dk. / 13+ / Opera Buffa

16.00

Doğan Taşdelen
Çağdaş Sanatlar Merkezi

"Vur/Yağmala/Yeniden!"

İnşaat Mühendisleri Odası

Ankara Şubesi Tiyatro

Topluluğu (İMOT)

Tek Perde / 75 dk. / 16+

20.00

Yılmaz Güney Sahnesi

"La Commedia Di Primavera
Bahar Komedi"

Mevzu Tiyatro - İzmir

Tek Perde / 60 dk. / 12+ / Komedi

20.00

Doğan Taşdelen
Çağdaş Sanatlar Merkezi

30 KASIM Pazartesi

"Çatıya Tıklatma"

FACT Tiyatro - İstanbul

Tek Perde / 90 dk. / 16+ / Dram

20.00

Atatürk Sanat Merkezi Mavi Salon



biletinial

www.biletinial.com



“Diyelim ki kendimi kaybettim, bulmak için nereye bakarım? Altın bilezik değil ki bu hemen bulayım, benim kendi şahsım...” Figen bunları düşünüyor. Annesinin bir gidip bir gelen hafızasında seyahat ediyor, ablasının ilgisizliğinin içinde boğulmadan yüzmeye çalışıyor. Ailenin dünyanın en berbat, en şahane, en acımasız, en şefkatli, en eğlenceli ve en hüzünlü şey olduğunu biliyor. Figen yeniden yazmayı başarabilirse belki kendini bulacak. Peki bu nasıl olacak?

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.bubilet.com ve www.biletix.com adreslerinden temin edebilirsiniz.



İngiltere’de en uzun süre aralıksız sahnelenen müzikallerden biri olan Kan Kardeşler, Liverpool’un yoksul mahallelerinde doğan ikiz kardeşler Mickey ve Edward’ın dokunaklı hikayesini anlatıyor. Birbirlerinden ayrılan ve iki farklı dünyada büyüyen bu kardeşler, tesadüfen yeniden karşılaşarak güçlü bir dostluk kuracaklardır. Willy Russell’in kaleminden çıkan bu unutulmaz müzikal, izleyicileri sınıf ayrımı, sosyal adaletsizlik ve arkadaşlık gibi derin temalar üzerine ustaca düşündürüyor.

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



Mitoloji ve tarihin, anılar ve rüyaların iç içe geçtiği şiirsel bir duvar halısı Brecht ve Robert Wilson gibi ünlü sanatçılarla iş birliğiyle tanınan Heiner Müller, çeşitli disiplinlerdeki yaratıcılara ilham verdi ve hem Almanya’da hem de dünya çapında postmodern avangard tiyatronun önde gelen isimlerinden biri olarak kabul ediliyor. 1982 tarihli oyunu Medea-Material, Ankara ve İstanbul Devlet Tiyatrosu arasındaki bir iş birliğiyle ilk kez Türkçe olarak sahneleniyor.

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



Yalancı Aranıyor, Dimitri Psathas’ın yazdığı, Panayot Abacı’nın çevirdiği; Pars Sanat Tiyatrosu’nun sahneye taşıdığı eğlenceli ve düşündürülen bir komedi. Siyasilerin “küçük” vaatlerinin nasıl büyük bir karmaşaya dönüştüğünü anlatırken, kadın-erkek arasındaki zekâ dolu çekişmeleri esprili bir dille sahneye taşıyor. 1987 seçimleri öncesi verdiği sözlerle köşeye sıkışan bir milletvekili, çareyi profesyonel bir yalancıdan yardım almakta bulur. Ancak kapısını çalan bu “çözüm”, kısa sürede kusursuz bir plandan kontrolden çıkan bir komediye dönüşür. Çünkü her yalan yeni bir yalanı doğurur... Üstelik vekilin eşi yalanlara hiç tahammül edemez! Kim daha kurnaz, kim daha iyi kıvrıyor, kim neyi kimden saklıyor? Cevabı kahkahalar eşliğinde birlikte verelim!

Yılmaz Güney Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.bubilet.com adresinden temin edebilirsiniz.

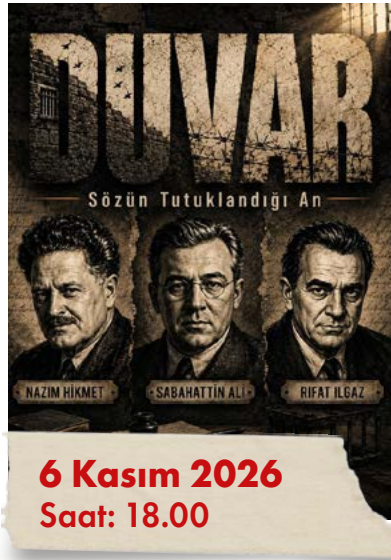


Stefan Zweig'in insan ruhunun en derin köşelerine dokunan başyapıtlarından "Olağanüstü Bir Gece" sahnede. Bir gecede değişen bir hayatın hikâyesini anlatan bu özel oyun; insanın yalnızlığına, tutkularına, kaybettiklerine ve yeniden hissetme arzusuna çarpıcı bir şekilde ışık tutuyor. Stefan Zweig'in zamansız anlatımı; sahnede kimi zaman duygusal, kimi zaman ironik, kimi zaman da şaşırtıcı derecede eğlenceli bir atmosfer yaratıyor.

Bazı geceler insanın hayatını değiştirir...
Bu gece onlardan biri olabilir.

Yaşar Kemal Kültür Merkezi
İnce Memed Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.bubilet.com, www.biletinial.com ve www.biletix.com
adreslerinden temin edebilirsiniz.



Sözün Tutuklandığı An.

Başın öne eğilmesin diyen Sabahattin Ali, Hababam Sınıfı'nı cezaevinde kurgulayan mizahın usta kalemi Rıfat Ilgaz ve memleket sevdası sınırları aşan dev şair Nazım Hikmet... Türk edebiyatının bu üç ismi, cezaevi anılarıyla sahnede!

Bu oyun; parmaklıkların ardında bile özgür kalabilmenin, mizahın gücüyle ayakta durmanın ve günün sonunda edebiyatla kazanılmış büyük bir zaferin hikâyesidir

Yaşar Kemal Kültür Merkezi
İnce Memed Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.bubilet.com, www.biletinial.com ve www.biletix.com
adreslerinden temin edebilirsiniz.



"Ben hiç risk almıyor muyum?! Tam 35 yıldır bu ülkede kadın kılığında sahneye çıkıyorum! Allah aşkına çocuklar; ben hiç risk almıyor muyum?" 2007 yılında bir kış gecesi, Günay Restoran'ında Seyfi Dursunoğlu'nun kulisi... Seyfi Bey birazdan sahne almak için, hayatının yarısı boyunca hemen her gece yaptığı gibi Huysuz Virjin'e dönüşmekte. Ne var ki, gelen bir telefon haberi sadece o gecenin değil; zamanın seyrini değiştirir. Seyfi Bey, yarattığı Huysuz Virjin karakteriyle Türkiye eğlence dünyasında devrim yaratan bir ikonun incelikli portresini tespit etmeye çalışırken, izleyiciyi ortak bir geçmişin hatıralarına ve geleceğin hayallerine davet ediyor.

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.bubilet.com ve www.biletinial.com adreslerinden
temin edebilirsiniz.



Delirme ile kehanetin ve erdemle vahşetin sınırlarında gezinen iki tuhaf yaratık! Yıkıcı, komik, karanlık ve çok eğlenceli. Macbeth'e bir de yerin altından bakın! Macbeth'in ölümünden sonra başlayan oyun; Macbeth'in hikâyesini iki çamaşırcı kadının gözünden anlatıyor. Hiçbir şeye inanmayan ve herşeyle dalga geçen, zamanın ötesinden iki kadının anlatımıyla clown, fiziksel hikaye anlatıcılığı, grotesk oyunculuk, bufon gibi farklı oyunculuk stillerini harmanlayan bir deneme "Şatonun Altında". Fiziksel Tiyatro Araştırmaları; Jacques Lecoq pedagojisini takip eden Fiziksel Tiyatro ve Komedi Okulu'nda bir araya geldi.

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.bubilet.com ve www.biletinial.com adreslerinden
temin edebilirsiniz.



8 Kasım 2026
Saat: 20.00

Bazen bir cümle, bir hayatı değiştirmeye yeter. Ama o cümle bir türlü söylenemezse, geriye yalnızca gurur, inat ve kahkaha kalır. Anton Çehov'un zamansız komedisi Bir Evlenme Teklifi, Reverans Sanat rejisiyle insan doğasının en tanıdık hallerini sıcak, zarif ve eğlenceli bir yorumla sahneye taşıyor.

Yılmaz Güney Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.bubilet.com ve www.biletinial.com adreslerinden temin edebilirsiniz.



8 Kasım 2026
Saat: 19.30

Bir koğuş dolusu kadın... Çeşitli sebeplerle hapse düşmüş kadınların hikâyesini, oyun içinde oyun tekniğiyle sahneye taşıyan çarpıcı bir anlatı. Koğuştaki kadınlar birlikte bir etkinlik yapmak ister. Ancak yönetim, bu etkinliğin "provokatif" olabileceği gerekçesiyle gösteriye izin vermez. Bunun üzerine kadınlar, sahneye çıkmayı kişisel bir mesele hâline getirir ve bir isyan başlar. Ardından, koğuşa yeni gelen mahkûmlara kendi hayatlarından beslenen bir oyun sunarlar: "Kocamı Gömme Töreni." Oyun; yaşadığımız coğrafyada kadınların maruz kaldığı baskıları, görünmeyen yükleri ve hayatta kalma mücadelelerini cesur, ironik ve samimi bir dille gözler önüne serer.

Yaşar Kemal Kültür Merkezi İnce Memed Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.bubilet.com ve www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



10-11-12 Kasım 2026
Saat: 20.00

Ziya Gökalp'in yaşamından ve fikir dünyasından ilham alan Göğşe Yazılmış Bir Alp, bir milletin yeniden doğuş hikâyesini, tarihimizin en önemli mütefekkirlerinden birinin hakikat, kimlik ve ideal arayışı üzerinden sahneye taşıyor. Tarihini en çalkantılı dönemlerinden birinde geçen bu etkileyici anlatı, çocukluk yıllarından Cumhuriyet'in kuruluşuna uzanan yolculuğunda yalnızca büyük bir düşünce insanının hayatını değil; aynı zamanda bir toplumun hafızasını, var olma iradesini ve geleceğe dair ülküsünü de merkezine alıyor.

Atatürk Sanat Merkezi Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



11 Kasım 2026
Saat: 20.00

Dünya onu sarı saçları, kırmızı ruju ve milyonları büyüleyen gülüşüyle tanıdı. Ama hiç kimse, o gülüşün arında saklanan kadını gerçekten tanımadı. Bir gece, Marilyn Monroe aynanın karşısında yalnız kaldığında, bütün dünyanın âşık olduğu "Marilyn" ile kimsenin görmediği Norma Jeane karşı karşıya gelir. Şöhret, aşk, terk edilme, çocukluk yaraları ve Hollywood'un acımasız dünyası arasında bir kadın kendi hayatının izlerini sürmeye başlar. Annesinin yıllarca kaldığı akıl hastanesinin gölgesi, Marilyn'in hayatından hiç çekilmez; yıllar sonra kendisi de aynı korkunun, aynı kapıların ardında bulur kendini. Anlattıkça Marilyn'in ışıkları söner, Norma Jeane'in sesi yükselir. Ve gecenin sonunda geriye tek bir soru kalır: Marilyn Monroe gerçekten öldü mü, yoksa öldürülen Norma Jeane miydi?

Yaşar Kemal Kültür Merkezi İnce Memed Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.bubilet.com ve www.biletinial.com adreslerinden temin edebilirsiniz.



15 Kasım 2026
Saat: 20.00

Bildiklerimiz, belki de sadece doğru sandıklarımızdır. Hayat bazen bizi korkuların, alışkanlıkların ve başkalarının çizdiği sınırların içine hapseder. Peki ya özgürlük, tam da o sınırların dışına çıkabilme cesaretiyse? "Kelebekler Özgürdür"; korumacı annesinin gölgesinden ayrıлып kendi hayatını kurmaya çalışan Can'ın, yan daireye taşınan özgür ruhlu Aylin'le kesişen yolunu anlatıyor. Birbirinden tamamen farklı iki insanın kurduğu beklenmedik bağ; zamanla ikisinin de hayata, ilişkilere ve kendilerine bakışını değiştirmeye başlıyor. Sıcacık mizahı, kırılğanlığı ve gerçekçiliği ile oyun; sevginin dönüştürücü gücünü, birey olabilmeyi, değişimi ve özgürleşmeyi samimi bir dille sahneye taşıyor. Bazı insanlar hayatımıza bize kendimizi hatırlatmak için girer. Ve bazen bir insanın özgürlük mücadelesi, hepimizin hayatına ayna tutar.

Yaşar Kemal Kültür Merkezi
İnce Memed Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.bubilet.com ve www.biletinial.com adreslerinden
temin edebilirsiniz.



15 Kasım 2026
Saat: 20.00

Nazan Kesal "Yaralarım Aşktandır" adlı tek kişilik oyunuyla, İran'ın güçlü kadın şairi Furug Ferruhzad'ı oynuyor. Yazar Şebnem İlgizel'in kaleme aldığı ve Berfin Zenderlioğlu'nun yönettiği oyun, İran şiirinin isyankar sesi Furug Ferruhzad'ın nefesini, tiyatro sahnesine taşıyor. Prodüksiyonunu Poyraz Yapım'ın üstlendiği oyunda anlatılan, aynı iklimde açıp solan hepimizin hikayesi; baskı altında yaşayanların, hep eksik bulunanların ve her şeye rağmen yaşamaya devam edip sözünü esirgemeyenlerin. Toprağa emanet edilmeyi bekleyen, ölüsüne bile tahammül edilemeyen, Furug Ferruhzad kendi arafında ömrünün şiirini yazacak ve aklınızdan çıkmayacak sözler fısıldamak üzere sahnede olacak. Furug hepimize cesaret vermeye, "Kuş ölür, sen uçuşu hatırla" demeye geliyor.

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.bubilet.com adresinden temin edebilirsiniz.



16 Kasım 2026
Saat: 20.00

Dünya edebiyatının en büyük başyapıtlarından biri olan Fyodor Dostoyevski'nin Suç ve Ceza adlı ölümsüz eseri, güçlü yorumuyla yeniden tiyatro sahnesine taşınıyor. İnsan vicdanını, adalet duygusunu ve suçun psikolojik yükünü derinlemesine sorgulayan bu eşsiz klasik, etkileyici bir sahne diliyle izleyiciyle buluşuyor.

Vicdanın, adaletin ve insan ruhunun en karanlık yönlerini keşfetmeye hazır olun. Suç ve Ceza, yalnızca bir tiyatro oyunu değil; izleyicisini düşünmeye, sorgulamaya ve derinden etkilemeye davet eden unutulmaz bir sahne deneyimi.

Yılmaz Güney Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.bubilet.com adresinden temin edebilirsiniz.



17-18-19-20 Kasım 2026
Saat: 20.00

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



17-18-19 Kasım 2026
Saat: 20.00

Kelebek, Alzheimer'ı dramatize etmek yerine, onun yarattığı gündelik kırılmaları, aile içi çatlakları, mesleki kimliğin sarsılışını ve sevmenin yeni biçimlerini incellemeyle ele alır. Seyirciye şu soruyu sorar: Hatırlamak kimliğimizse, unuttuğumuzda biz kimiz? Duygusal olduğu kadar düşünsel derinliği de olan bu oyun; hafıza, beden, zaman ve sevgi üzerine güçlü bir sahne deneyimi sunar. "Dosya: Kelebek"; bakmaya, anlamaya ve birlikte hatırlamaya davet eder.

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.

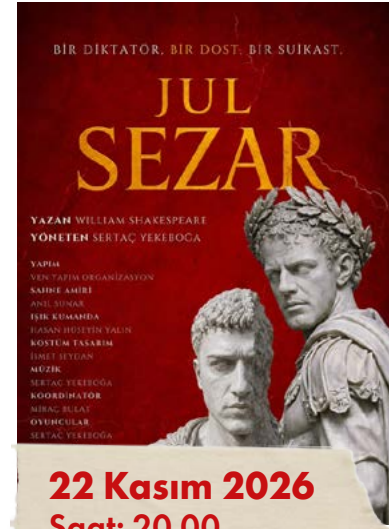


21 Kasım 2026
Saat: 20.00

Kadın ve erkek arasında yüz yıllardır bitmeyen bir savaş diye başlarlar klasik cümleye karşı 2 cinsi anlatırken. Peki bu bir savaş değil de gereklilikse. Yani kadının erkeğe, erkeğin kadına ihtiyaç duydukları bir dünyada beklentiler karşılanmadığı için ters düştülerse. Hangi toplumsal sınıf, sosyo ekonomik ve kültürel farklılıkları temsil etseler de kadın ve erkek aynı şeylere başta farklı tepkiler verip sonunda aynı noktada buluşuyorlarsa işte. Kadın Kafası da tam bu noktada izleyicinin kafasını ve zihnini güldürerek açıyor. Çocukluk arkadaşları olan Aylin, Betül, Beyza ve Sevil'in bir akşam evde kız kızı oturup sohbet etmeye ve hayatlarındaki erkekleri çekirtmeye başlamalarıyla eğlence başlıyor. İşin garip tarafı anlatılan, hayal edilen adamlarla hayallerini yıkan adamlar ne kadar da birbirine benziyor. Seyirciye düşünse kendi hayatlarına bakıp düşünmek, bolca kakhaha atmak ve kadın kafasına erişmek.

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.bubilet.com, www.biletinial.com ve www.biletix.com adreslerinden temin edebilirsiniz.

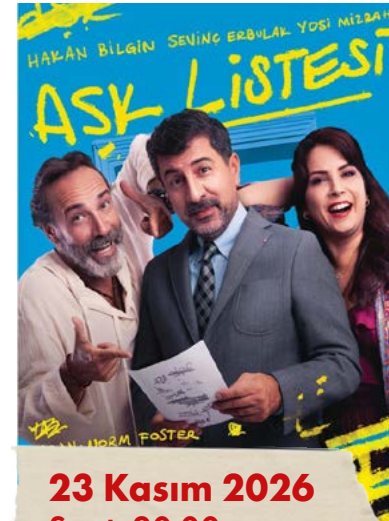


22 Kasım 2026
Saat: 20.00

Tarihin en çarpıcı suikastlarından biri, Shakespeare'in unutulmaz kalemile sahneye taşıyor! "Jül Sezar", Roma'nın kudretli diktatörünün ölümünü ve ardından gelen politik çalkantıları tüm gerilimiyle gözler önüne seriyor. Roma Senatosu'nun karanlık koridorlarında fısıldanan ihanet sözleri, dostluk ile ihanet arasındaki ince çizgi... Ve bir liderin kanlı sonu. Demokratik idealler uğruna yola çıkan senatörler, tek bir sonuca varır: Sezar ölmelidir! Ancak en ağır hançer, en yakın dost Marcus Brutus'un elindedir. Tarihin seyrini değiştiren o geceye Altan Gördüm 'ün etkileyici anlatımıyla tanık olun!

Yaşar Kemal Kültür Merkezi
İnce Memed Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.bubilet.com ve www.biletinial.com adreslerinden temin edebilirsiniz.



23 Kasım 2026
Saat: 20.00

Kakhaha garantili komedi oyunu "Aşk Listesi" oyunu Serkan Üstüner rejisi ile Sevinç Erbulak, Hakan Bilgin ve Yosî Mizrahi'yi aynı sahnede buluşturuyor.

Kulağa, ilk bakışta tatlı gelen bir soruyla başlayalım. Hayalinizdeki insanın bütün özelliklerini seçme şansınız olsaydı, beyaz bir kağıda neler yazardınız? O yazdığınız kadın veya erkek ansızın kapınızı çalsa ve hayatınıza girse "işte bu benim ruh eşim" der miydiniz? Hayalinizdeki insanı tarif edebilir misiniz gerçekten?

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.bubilet.com, www.biletinial.com ve www.biletix.com adreslerinden temin edebilirsiniz.

Tiyatrolar



25 Kasım 2026
Saat: 20.00

Kadın...
Kadın, boğazı kesilmiş olarak bulundu...
Bavulda bulundu...
Merdivenlerin dibinde bulundu...
Ağzına paçavra bağlanmış halde bulundu...
Bulundu... bulundu... bulundu...
Üç kadının, aynı adam tarafından kandırılıp, dolandırılıp, yalnızlaştırılıp, sahte sözlerle sevilip ardından bulunmalarının, bavulda mı, çöpte mi, küvette mi bittiğinin hikayesi. Üç kadının tek hikayesi, bir avazda üç kadın...
Şimdi sorun kendinize; üç değil, beş olsa, beş değil on binler olsa duyar mıydınız seslerini?

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



28 Kasım 2026
Saat: 20.00

Yün çözülürken hafıza sökülüyor. Ve bu sökülme hali; Yol havalarından kabile şarkılarına, dengbejlerden plak cızırtılarıyla kesişen gazellere kadar yankılanıyor. Bu organik sesler, bedenın kıvrımlarından dökülen melodilere dönüşüyor. Hiçbir nota süs değil, her biri bir belleğin parçası. Bir kadın... Sırtında geçmişin yükü. Elinde bir kitap. İçinde binlerce ses. Unutulmuş hikâyelerin anlatıcısı Nokta ; Üzerini örttüğümüz zamanın hakikatini, bir çuval yünden biçimlendiriyor. Her ilmekte bir yüz, bir dil, bir coğrafya olarak yeniden beliriyor. Her iplik, bir dönüşüm. Her dönüşüm, bir yüzleşme. Ve hiç bir dönüşüm gizlenmiyor. Nokta bedeninde taşıyor belleği. İzleyeni sahnenin içine değil, hafızanın derinliğine çağırıyor. Bir kadının bedeni; Afrika'nın bir kabile şarkısına, bir alter kişiliğin parçalanışına, Afife Jale'nin son nefesine, kırmızı halıda yürüyen, mağazınlaşmış bir suçluya ve makineleşen insanın soğuk yüzüne dönüşüyor. Ama bütün bunların ardında hep aynı ses var. Nokta nın sesi.

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.bubilet.com ve www.biletinial.com adreslerinden temin edebilirsiniz.

Tiyatrolar



30 Kasım 2026
Saat: 20.00

Şair Nazım Hikmet'in şiir ve mektuplarından sahneye uyarlanan "NAZİM" Müzikal bir türde sahne alıyor.

Ahmet Erdem Kayalı'nın oyunculuğunu yaptığı oyunun müziklerini Helin Altıntaş, Erhan Ulutaş ve Enes Ertaş canlı bir performansla yapıyor.

Yaşamak bir ağaç gibi tek ve hür ve bir orman gibi kardeşesine...

Yılmaz Güney Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.bubilet.com ve www.biletinial.com adreslerinden temin edebilirsiniz.

Çocuk Etkinlikleri



7 Kasım 2026
Saat: 14.00

Fındıkkıran'ın Büyülü Yolculuğu
Dans, müzik ve hayal gücünün buluştuğu, sahne düzeni ve müzikal kalitesiyle öne çıkan özel bir çocuk müzikali! Clara'nın yılbaşı gecesinde canlanan Fındıkkıran ile çıktığı bu serüven, izleyiciyi fantastik bir dünyanın kapılarına götürüyor. Her sahne, canlı müzik ve masalsı atmosferle güçlendirilmiş profesyonel bir müzikal deneyimi sunuyor. Hikâye; empati, sevgi ve paylaşma temasını sahnede farklı farklı şekillerde anlatıyor. Karakterler, çocuklara duygularını tanıma, başkalarını anlama ve birlikte güçlenme mesajı veriyor. Bu büyülü masal, minik kalplerin hayal dünyasına zarif bir iz bırakacak.

Yılmaz Güney Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.bubilet.com ve www.biletinial.com adreslerinden temin edebilirsiniz.



KUĞU GÖLÜ MÜZİKALİ
Büyülü Bir Müzikal Deneyim

7 Kasım 2026 - Saat: 12.00
Yılmaz Güney Sahnesi

22 Kasım 2026 - Saat: 14.00
Yaşar Kemal Kültür Merkezi
İnce Memed Sahnesi

Kuşu Gölü Müzikali, çocuklar düşünülerek hazırlanmış, masalsı ve yumuşak anlatımlı bir çocuk tiyatrosudur. Müzik, dans, ışık ve renkli dekorlarla zenginleştirilen bu özel uyarlamada minik izleyiciler, kuşların yaşadığı büyülü gölde keyifli bir yolculuğa çıkar. Oyun boyunca dostluk, paylaşma, iyilik ve gerçek arkadaşlığın değeri sade ve anlaşılır bir dille anlatılır. Korkutucu sahneler içermeyen, kısa ve akıcı bölümlerden oluşan yapıyla çocukların dikkat süresine uygundur. Canlı müzikler, eğlenceli danslar ve sevimli karakterler sayesinde çocuklar oyuna kolayca dahil olur, hem eğlenir hem de hayal güçlerini geliştirir. Kuşu Gölü Müzikali, miniklerin ilk tiyatro deneyimini güvenli, eğlenceli ve unutulmaz bir anıya dönüştürmeyi amaçlar.

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.bubilet.com ve www.biletinial.com adreslerinden temin edebilirsiniz.



ÇİZMELİ KEDİ

8 Kasım 2026
Saat: 18.00

"Hayallerin peşinden koşan cesur bir kedi... Çizmeleriyle maceralara atılan Çizmeli Kedi, çocukları kahkahalarla dolu eğlenceli bir yolculuğa davet ediyor! Dostluk, cesaret ve yaratıcılıkla örülü bu renkli oyun, tüm aileyi sahneye çağırıyor. Minikler, kahraman kedimizin başından geçen büyülü olaylar ve şaşırtıcı sürprizler karşısında hem gülecek hem öğrenecek. Hadi, Çizmeli Kedi'nin macerasına katıl ve gerçek mutluluğun sırrını keşfet!"

Yılmaz Güney Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.bubilet.com ve www.biletinial.com adreslerinden temin edebilirsiniz.



Kukla Perisi ile Duygular

Küçük kelimeler için büyük hayaller.

Kahkaha Eğlence Duygular Bulut Gölü Bir Dünya

Güneş, Yıldız Nine, Bulut

Kukla Perisi, Güneş, Bulut ve Yıldız Nine ile çocuklarımızı kahkaha, eğlence ve interaktif bir maceraya bekliyoruz.

8 Kasım 2026
Saat: 14.00-16.00

Kukla Perisi bu sabah çok karamsar... Hiç bir şey yapmak istemiyor ve mutluluğu aramaya karar veriyor. Yıldız Nine'nin yönlendirmesi ile Kahkaha Ormanı'ndan Ağlayan İnsanlar Ormanı'na kadar uzanan eğlenceli ve öğretici bir yolculuğa çıkıyor. Şaşkınlık, öfke, üzüntü ve korku iksirelerini deneyimleyen Kukla Perisi, her duygunun bir anlamı olduğunu keşfediyor. Peki mutluluk bir iksir mi? Yoksa cevap sandığımızdan çok daha yakın mı?

Yaşar Kemal Kültür Merkezi
İnce Memed Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.bubilet.com adresinden temin edebilirsiniz.



OZ BÜYÜCÜSÜ MÜZİKAL

14 Kasım 2026
Saat: 15.00

Dorothy'nin eğlenceli yolculuğuna eşlik etmeye hazır mısınız? Dorothy, kendisini bir anda Oz Diyarı'nda bulur ve evine dönebilmek için Sarı Taşlı Yol'da unutulmaz bir maceraya çıkar. Bu yolculukta ona Korkuluk, Teneke Adam ve Aslan eşlik eder. Her biri kendi eksikliğini tamamlamak, cesaretini, aklını ve kalbindeki sevgiyi keşfetmek için yola çıkarken, karşılıklı birbirinden renkli ve eğlenceli karakterler çıkar. Akıl, cesaret ve sevginin peşinden giden bu yolculukta, Dorothy ve arkadaşlarına eşlik etmeye hazır olun! Oz'da herkes aradığını bulur... Bazen cesareti, bazen sevgiyi, bazen de kendini.

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.bubilet.com www.biletinial.com ve www.biletix.com adreslerinden temin edebilirsiniz.



Garfield, sahibi John ve en yakın dostu oyuncak ayı Pooky ile mutlu bir hayat sürerken, sokak köpeği Odi'nin de katılmasıyla kendini heyecan dolu bir maceranın içinde bulur! Kötülere karşı birlikte mücadele eden kahramanlarımız, sevgi ve dostluğun gücüyle tüm zorlukların üstesinden gelebilecek mi? Kahkaha, sürpriz ve eğlence dolu bir macera başlıyor!

Yaşar Kemal Kültür Merkezi
İnce Memed Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.bubilet.com ve www.biletinial.com adreslerinden
temin edebilirsiniz.



Lemi Filozof'un atıkların geri dönüşümü, doğa - çevre farkındalığı, uzay ve gezegenler içinde Dünya'mızın geleceği, sağlıklı beslenme gibi temaları öne çıkaran yeni şarkıları sahne şovuyla renkleniyor. İnteraktif anlarla zenginleşen gösteride çocuklar Lemi Abi ve Zuzi'yle biraraya geliyor, eğlenceli şarkılarla eğleniyor, öğreniyorlar. Arkadaşlığın, yardımlaşmanın ve sevginin ışığında eğlenceli bir gösteri. Uzm. Klinik Psikolog Merve Polat denetiminde.

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

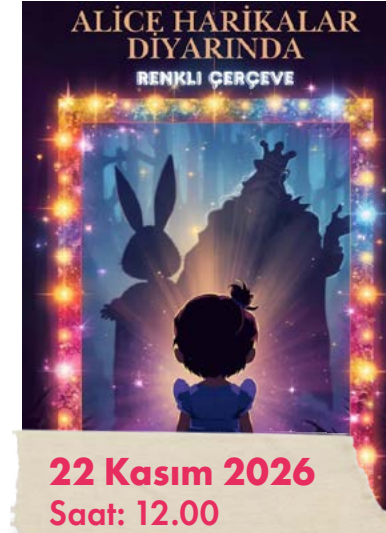
Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.bubilet.com, www.biletinial.com ve www.biletix.com
adreslerinden temin edebilirsiniz.



Sevginin ve kardeşliğin en güçlü sihir olduğunu anlatan büyü bir tiyatro macerası! Büyülü bir orman, gizemli bir ses ve dünyayı değiştirecek bir kardeşlik hikâyesi! Elsa'nın güçleri giderek büyürken, gizemli bir ses onu yıllardır sislerle kaplı Büyülü Orman'a çağırır. Taç giyme gününde Elsa'nın ortadan kaybolmasıyla Anna, kardeşini bulmak için zorlu bir maceraya atılır. Bu yolculukta ona cesur Kristoff, komik Sven ve vazgeçilmez dostları Olaf eşlik eder. Ancak ormanda onları yalnızca kar ve buz değil; gizemli Ahtuhalın ve sevgi uzmanı trollere beklemektedir. Kahkaha, dans, müzik eğlence dolu bu yolculukta; sevginin korkuları aşan, kalpleri iyileştiren ve en güçlü sihirlerden bile daha büyük bir güç olduğu ortaya çıkacaktır.

Yaşar Kemal Kültür Merkezi
İnce Memed Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.bubilet.com ve www.biletinial.com adreslerinden
temin edebilirsiniz.



"Ben kimim?", "Hayal nedir?", "Doğru olan hangisi?" gibi sorularla kendi dünyasını keşfetmeye çalışır. Her soru sorulduğunda çerçeve canlanır ve Alice'in odası bir anda değişerek Harikalar Diyarı'nın kapılarını aralar. Alice'in sorduğu sorulara cevap vermek için Beyaz Tavşan, Şapkacı ve Kupa Kralı gibi karakterler birer birer odasına gelir. Her biri kendi bakış açısıyla Alice'in sorularını yanıtlar; kimi zaman komik, kimi zaman düşündürücü sahneler ortaya çıkar. Renkli ışıklar, hareketli dekorlar ve sürpriz girişlerle dolu bu versiyon, çocukların hayal gücünü harekete geçirirken onları hikâyenin aktif bir parçası haline getirir.

Yaşar Kemal Kültür Merkezi
İnce Memed Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.bubilet.com ve www.biletinial.com adreslerinden
temin edebilirsiniz.

ATATÜRK SANAT MERKEZİ

Mustafa Kemal Mahallesi 2159. Cadde
(Bilkent Köprüsü Yol Ayrımı)
İletişim: 0312 458 90 98

DOĞAN TAŞDELEN ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ

John F. Kennedy Caddesi No:4 Kavaklıdere - Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 468 21 05

YILMAZ GÜNEY SAHNESİ

Maltepe Mahallesi Şehit Gönenc Caddesi No: 16 Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 231 19 38

ZÜLFÜ LİVANELİ KÜLTÜR MERKEZİ

Yıldızevler Mahallesi Mustafa Doğan Caddesi No: 35 Yıldız/ANKARA
İletişim: 0312 439 22 02/03

YAŞAR KEMAL KÜLTÜR MERKEZİ

OR-AN Mahallesi Zülfü Tığrel Caddesi No: 3 Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 458 89 00/1851 - 1853

FİKRET OTYAM SANAT MERKEZİ

Konutkent Mahallesi Dumlupınar Bulvarı
No: 391/1 Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 577 70 4



cankayabelediye



www.cankaya.bel.tr