

ÇANKAYA KÜLTÜR SANAT REHBERİ KASIM

2025



Çankaya
BELEDİYESİ

Kasım Ayı Kültür Sanat Etkinlikleri



Pazartesi

Salı

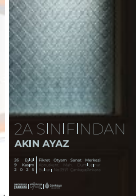
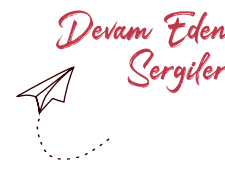
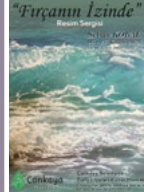
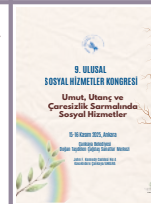
Çarsamba

Persembe

Cuma

Cumartesi

Pazar

							1	2
3	4		5		6	7	8	9
	11	12	13	14			15	16
17	18		19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30		

Söyleşi

Tiyatro

Sergi

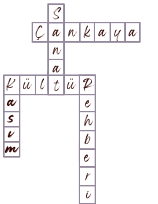
Festival

Konser

Etkinlik

Çocuk Tiyatrosu

Belgesel Film



S Ö Z V E R D İ K
B İ T İ R D İ K

ATATÜRK SANAT MERKEZİ

Sizlerle



HÜSEYİN CAN
Güner
ÇANKAYA
BELEDİYE BAŞKANI



Çankaya
BELEDİYESİ



ATATÜRK
SANAT
MERKEZİ

MUSTAFA KEMAL MAH. 2159. CAD. (BİLKENT KÖPRÜSÜ YOL AYRIMI)

2A SINIFINDAN AKIN AYAZ

26 Eylül - 9 Kasım 2025

Fikret Otyam Sanat Merkezi



Bireyin yetişkinliğe geçiş süreci, yalnızca biyolojik ya da toplumsal bir evre değildir; aynı zamanda kimliğin parçalanma ve yeniden inşa deneyimleriyle örülü bir eşiği temsil eder. Bu eşik, özellikle aile bağlarının sevgi ve ilgi eksikliğiyle zayıfladığı koşullarda, bireyin varoluşunda derin yarılmalar yaratır. Görünürde kişisel olan bu kırılmalar, aslında modern toplumun geniş kesimlerini etkileyen yapısal bir gerçekliğin izdüşümüdür. Sanatsal pratiğim, uzun süredir bu kırılma anlarının izini sürüyor. Farklı malzemeler, teknikler ve üsluplar arasında dolaşsam da, üretimlerimin merkezinde daima aynı soru bulunuyor: Sevgiden mahrumiyet, bireyin benlik kurgusunda nasıl bir iz bırakır? Bu soruya verdiğim yanıt, yalnızca içerik düzeyinde değil, form ve malzeme düzeyinde de çoğullaşmayı gerektirdi. Tuvaldeki renk katmanları, taşın sertliği, metalin soğukluğu ya da hazır nesnelerin gündelik ağırlığı—hepsi aynı yarığın farklı yüzlerini görünür kılma girişimleridir. Bu yönelimin kişisel hafızayı sürekli olarak yeniden açığa çıkarma niteliği, aynı zamanda patolojik bir boyut taşır. Çünkü her yeni iş, aynı yaranın yeniden kazanılması, aynı boşluğun yeniden sorgulanması anlamına gelir. Dolayısıyla 2A Sınıfından, yalnızca bir açılış değil, aynı zamanda bir kapanıştır: geçmişle hesaplaşmanın şimdilik vardığı bir eşik. Başlığın taşıdığı “sınıf” fikri, yalnızca öznel bir imza değildir; hepimizin ortaklaşa geçtiği bir dersliği işaret eder. Sevgisizlik, aidiyetsizlik ve kırılganlıkla yüzleştiğimiz; kimi zaman susarak, kimi zaman haykırarak ama mutlaka kendi yöntemlerimizle içinden geçtiğimiz bir sınıf. İzleyiciye düşen ise bu sınıfta kendi sırasını, kendi izini, kendi yankısını bulmaktır.

STRATA
BELLEK YÜZEY TEMAS

26 Eylül - 9 Kasım 2025

Fikret Otyam Sanat Merkezi



Sanatsal pratiğini zanaat ile sanatın epistemolojik sınırlarında konumlanan çok disiplinli bir araştırma alanı olarak tanımlayan Özgür Ceren Can, tekniğin ve becerinin baskın olduğu pratikler olan seramik, cam ve keçe dokuma çalışmalarını STRATA I Bellek, Yüzey, Temas sergisinde bir araya getiriyor. Özgür Ceren Can, izleyicisini farklı malzeme ve tekniklerle yarattığı estetik yüzeylerin, ontolojik varlıklarının ötesini keşfetmeye davet ediyor. Görsel ve dokunsal deneyimin altında yatan çağrışımların oluşturduğu anlam katmanlarını sorguluyor. Yeryüzünü oluşturan ardışık katmanlar anlamına gelen “strata”, jeoloji ve arkeolojide sıklıkla kullanılan bir kavram. Toprağın, zamanın ve maddenin birikimiyle oluşan katmanlar Özgür Ceren Can’ın seramik, cam ve keçe dokuma çalışmalarında bir tür analogiye dönüşüyor. Seramiklerde kil, boya ve sırın ergime süreci; füzyon camlarda cam tabakaların birbirine karışması, dokumalarda yünlerin keçeleşerek bütünleşmesi... Bu süreçlerden doğan yüzeyler hem materyalist hem de kavramsal düzlemde palimpsest niteliği taşıyor. Sadece görsel değil, düşünsel bir derinliğe sahip bu yüzeyler zamanın izini ve temasın hafızasını barındırıyor. Sanatçı, zanaat bilgisi ile çağdaş sanat ilkelerini modern estetik kaygılarla birleştirerek, gündelik ihtiyaçlara her zaman yanıt vermeyen ancak varoluşsal sıkıntıya iyi gelen nesneler üretiyor. Kadim pratiklerile güncel semboller bir araya getirilerek, onların biçim ve anlamlarını manipüle ediyor; böylece geçmişin mirası ile bugünün görsel dili arasında, zamanın katmanlarını açığa çıkaran melez bir estetik kurguluyor. Bu yaklaşımla geleneksel zanaat ve çağdaş sanat kavrayışını birbirinin içine geçiriyor. Özgür Ceren Can’ın akademik derinlik, geleneksel zanaat ve çağdaş sanat pratiklerinin hibrid yapısından doğan eserlerinden oluşan “STRATA I Bellek, Yüzey, Temas” isimli 8. kişisel sergisi 26 Eylül – 9 Kasım 2025 tarihleri arasında Çankaya Belediyesi Fikret Otyam Sanat Merkezi’nde izleyiciyle buluşuyor.

Sergi

ZAMANIN RENKLERİ USTALAR, İZLER, DÖNÜŞÜMLER

3 Ekim - 16 Kasım 2025

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Tüm Galeriler



Biliyoruz ki binlerce yıldır insan, kültür ve sanatın engin denizinde kendisini ifade etmenin yollarını aramıştır. İnsanın “Varız” demesi, yaşamı anlamlandırma ve kendini keşfetme hikayesinin merkezinde her zaman sanat vardır. Bir fırçanın tuvale bıraktığı iz, bir türkünün kuşaktan kuşağa aktarılması, sahnede yankılanan bir oyun ya da satırlarda hayat bulan bir roman... Hepsi bize kim olduğumuzu, nasıl yaşadığımızı ve kim olmak istediğimizi gösterir. Kültür ve sanat; bireysel ifadeyi toplumla buluşturan, özgürlüğü ve düşünceyi aydınlatan en güçlü ışıktır. Çankaya Belediyesi olarak, kültür ve sanata olan inancımız, şehrimizin kimliğinin ayrılmaz bir parçasıdır. Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi, bu inanç ve sorumlulukla sanatın dönüştürücü gücünü görünürlükte kilmaya devam etmektedir. Bu bağlamda, 3 Ekim - 16 Kasım 2025 tarihleri arasında sizlerle buluşacak “Zamanın Renkleri: Ustalar, İzler, Dönüşümler” sergimiz, Türk resim sanatının Osmanlı’dan Cumhuriyet’e ve çağdaş döneme uzanan tarihsel yolculuğunu gözler önüne sermeyi amaçlamaktadır.

Sergi seçkimiz, 19. yüzyılın ortalarından 20. yüzyılın son çeyreğine kadar uzanan dönemlerden ressamların eserlerini içermekte; klasik akademik üsluplardan Cumhuriyet dönemi modernleşme anlayışına, çağdaş Türk resminin deneysel yaklaşımlarına kadar uzanan kuşak ve teknik çeşitliliği bir araya getirmektedir. Portre, manzara, figüratif resimden soyutlamaya, geleneksel tekniklerden deneysel uygulamalara kadar geniş bir yelpaze sunan seçki, izleyicilere tarihsel bir perspektif kazandırırken, ustaların sanattaki izlerini ve bıraktıkları etkiyi ortaya koymaktadır. Bu sergi, yalnızca eserlerin sergilenmesinden ibaret değildir; izleyicilere Türk resim sanatının belleğinde bir yolculuk sunmakta, kuşaklar arası etkileşimleri, estetik dönüşümleri ve sanatın toplumla kurduğu bağları gözler önüne sermektedir. İbrahim Çallı, Adnan Çoker, Nurullah Berk, Mehmet Ali Laga başta olmak üzere, Osman Hamdi’den Fikret Otyam’a, Bedri Rahmi Eyüboğlu’ndan Selma Gürbüz’e uzanan ustaların üretimleri, Türk resim sanatının derinliğini ve çeşitliliğini ortaya koymaktadır.

8

Etkinlik

HARF DEVRİMİNİN 97. YILI DİL DERNEĞİ

EMİN ÖZDEMİR ÖDÜLÜ: İNSAN YÜREĞİNE YOLCULUK

1 Kasım 2025 - Saat: 17.00

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu



Açılış Konuşmaları

Sevgi ÖZEL Dil Derneği Başkanı

Prof. Dr. Hakan KUMBASAR Aile adına

Hüseyin Can GÜNER Çankaya Belediye Başkanı

Suat ÖZÇAĞDAŞ CHP Genel Başkan Yardımcısı

Açıkoturum: Dilin ve Basının Gücü

Yöneten: Prof. Dr. Korkmaz ALEMDAR

Konuşmacılar: Mustafa BALBAY, Işık KANSU,

Eren AYSAN

1 Kasım 2025
Saat: 17.00



DİL DERNEĞİ

Çankaya Belediyesi
Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu
Kennedy Caddesi No: 4 Kavaklıdere - Çankaya/ANKARA

9



Etkinlik

OZANLAR GÜNÜ

5 Kasım 2025 - Saat: 19.00

Yılmaz Güney Sahnesi



Ozanlar Günü

Ozanlar

Aşık Ormani
Mesut Mutluer
Ali Cevat Yürekli
Mustafa Sayılır
Ali Ezgini
Etem Karagülle
Aşık Turabi
Ozan Bardari
Hüsnü İyidoğan
Aşık Mesti
Süleyman Özkan
Hasan Basri Kılıç
Aşık Gülşani
Selahattin Dünder
İsmail İpek
Ozan Sinemi
Mehmet Kundak
Kenan Şahbudak

Sunum
Oğuzhan KARADENİZ

Konuşmalar
Ozan Sinemi
Ozan Dernekleri Sözcüsü
Prof. Dr. Hayrettin İvgin

5 Kasım 2025
Saat: 19.00

Çankaya Belediyesi
Yılmaz Güney Sahnesi
Şehit Gönenc Caddesi No: 16
Maltepe/ANKARA

Ücretsizdir.



Sergi

FIRÇANIN İZİNDE

Açılış Tarih ve Saati: 6 Kasım 2025 - 18.00

6-14 Kasım 2025

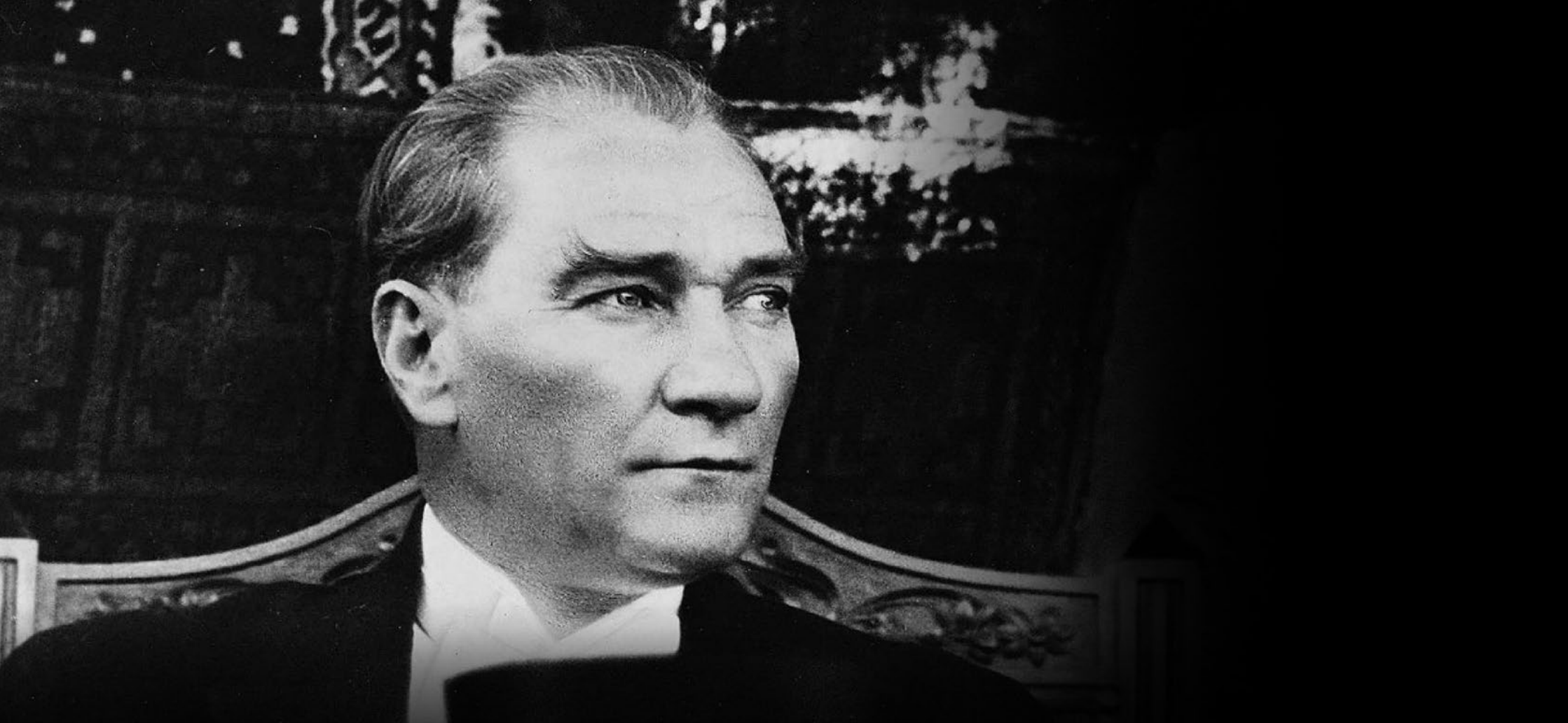
Zülfü Livaneli Kültür Merkezi
Mutluluk Sergi Salonu

"Fırçanın İzinde"

Resim Sergisi

Selma KOBAL
06 - 14 Kasım 2025
Açılış: 06 Kasım 2025 - Saat: 18.00

Çankaya Belediyesi
Zülfü Livaneli Kültür Merkezi
Yıldıztepe Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. No: 35
Çankaya / Ankara Tel: 0312 439 22 02



10 KASIM 1938 ∞

Saygı ve Özlemle

CUMHURİYETİN KALBI
ÇANKAYA

HÜSEYİN CAN
Güner
ÇANKAYA
BELEDİYE BAŞKANI

 **Çankaya**
BELEDİYESİ

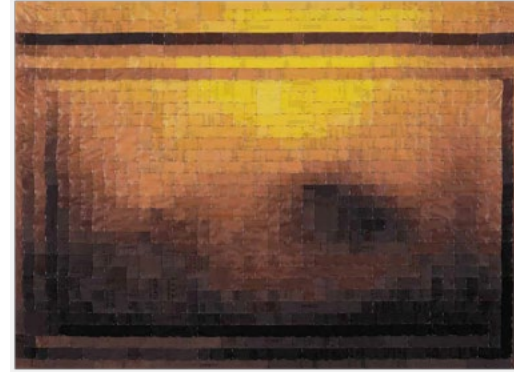


Sergi

ARA - YÜZ III

14 Kasım - 28 Aralık 2025

Fikret Otyam Sanat Merkezi



ARA-YÜZ III

sabire susuz

KÜRATÖR BERAL MADRA

14 Kasım - 28 Aralık 2025

Çankaya Belediyesi Fikret Otyam Sanat Merkezi
Konutkent Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 391/1
Çankaya / Ankara

SANAT KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ÇANKAYA | HÜSEYİN CAN
BELEDİYESİ

İnsan, insanlığın arayüzüdür. İnsan yapımı yasalar, yönergeler, normlar ve yönetmelikler, özneyi kuran ve dönüştüren mekanizmalarıyla, yaşam dinamiklerini biçimlendirebiliyor. Kurumlar üzerinden yürütülen bu sınırlandırmalar, kapsayıcı veya sömürücü etkileriyle, toplumsal yapılaşmanın işletim sistemidir. Devlet dairelerinde ve kurumların makam odalarında yaygın kullanılan kapitoneli arkalık panoları ve masa üstünün demirbaşı sümenler, bu işletim sisteminin ara yerinde dururlar. Panolar, fiziksel heybetleriyle karşısında duranları bilinmezlikleriyle içine çekerken, büyük kararların üzerinde onandığı veya sümen altına alınarak yok edildiği, varlık-yokluk düalitesiyle sümenler, yürütmenin esnetilebilen ara boşluklarıdır.

Ekonomik, siyasal ve toplumsal durumlarla bağlantımızı, nasıl gözlem yaptığımız belirler. Spekülasyonlarla kuşatılmış günümüz algısında, bakışımıza ayar çekmeye davet eden sergi, fraktal görselliğin soyut geometrisinde, bizden uzaklaştırılan belleğimiz ve dış gerçekliğin varlığını görme metotlarımızı ayarlamaya yönelik, zihinsel bir yolculuk öneriyor. Gösterilen ile bakmamız gereken yer arasındaki perspektifi ayırt etmeye, algılarımızı yeniden değerlendirmeye dikkat çekiyor.

Ankara'nın tarihini, kültürünü,
sanat ve edebiyatını sizlerle buluşturan dergi



karanfil

DERGİMİZİ WEB SİTEMİZDEN
ÜCRETSİZ OKUYABİLİR VE
SESLİ OLARAK DİNLEYEBİLİRSİNİZ

CUMHURİYETİN KALBI
ÇANKAYA

HÜSEYİN CAN
Güler
ÇANKAYA
BELEDİYE BAŞKANI



Çankaya
BELEDİYESİ

karanfildergi.com.tr

Seminer

9. ULUSAL SOSYAL HİZMETLER KONGRESİ

UMUT, UTANÇ VE ÇARESİZLİK SARMALINDA SOSYAL HİZMETLER

15-16 Kasım 2025

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu



Türkiye'nin sosyal devlet anlayışını geliştirdiği ve kurumsallaştığı 1960 lı yıllarda Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığı Sosyal Hizmetler Genel Müdürlüğü tarafından ilk Sosyal Hizmetler Konferansı yapılmıştır. 9. Ulusal Sosyal Hizmetler Kongresi Sosyal Hizmet Uzmanları Derneği ev sahipliğinde Çankaya Belediyesinin katkısıyla 15-16 Kasım 2025 tarihinde "Umut, Utanç ve Çaresizlik Sarmalında Sosyal Hizmetler" temasıyla yapılacaktır.

Sergi

SEKİZ FIRÇA BİR BULUŞMA

Açılış Tarih ve Saati: 19 Kasım 2025 - 18.00
19-28 Kasım 2025

Zülfü Livaneli Kültür Merkezi
Mutluluk Sergi Salonu

SERGi

SEKİZ FIRÇA BİR BULUŞMA

19 KASIM - 28 KASIM 2025



Suzan Öztürk
Hacer Ersoy Çetiner
Semiha Yılmaz Atayakulol
Gamze Ulaş
Ayhan Öztürk
Adnan Öztürk
Doğa Öztürk
Sayna Behkar

19 KASIM
18:00

ÇANKAYA BELEDİYESİ
ZÜLFÜ LİVANELİ
KÜLTÜR MERKEZİ



Yıldızevler Mahallesi
Şehit Mustafa Doğan Caddesi No: 35
Yıldız- Çankaya/ANKARA

Festival

28. ULUSLARARASI ANKARA TİYATRO FESTİVALİ

21 Kasım - 1 Aralık 2025

@ankaratiyatrofest

28. Uluslararası ANKARA TİYATRO FESTİVALİ

21 Kasım-01 Aralık 2025
international ankara theatre festival



yaşam için bir dünya için sanat



T.C.
ANKARA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ



Çankaya
BELEDİYESİ



Medya
Destekçileri:

BIRGün

FUAYE LAKONSER
ANKARA

biletinial
www.biletinial.com

www.taksav.org

bilgi@taksav.org.tr

www.ankaratiyatrofestivali.org



ÇANKAYA BELEDİYESİ
DUVAR RESİMLERİ
(MURAL) FESTİVALİ İLE
ÇANKAYA'NIN DUVARLARI
RESİM SANATIN DOKUNUŞLARIYLA RENKLENDİ!



ITSNISSHAA
NISA HARMAN



SKOE
DORUK SEZGIN



SPREY CİNİ
MUSA SARIÇOBAN



COLORS HARMONY
AHMET BURAK HALICI



ÖMÜR ÖCEK



SANATIN KALBI
ÇANKAYA

HÜSEYİN CAN
ÇANKAYA
BELEDİYE BAŞKANI

Çankaya
BELEDİYESİ

Tiyatrolar



2 Kasım 2025
Saat: 20.00

YGS



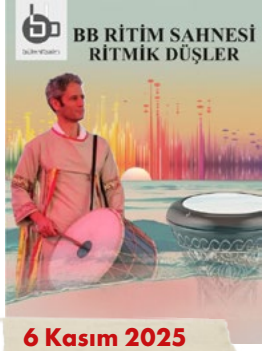
7 Kasım 2025
Saat: 20.00

YKKM



11 Kasım 2025
Saat: 12.00-14.00

YGS



6 Kasım 2025
Saat: 20.00

YGS



8 Kasım 2025
Saat: 20.00

YKKM



16 Kasım 2025
Saat: 20.00

YKKM



7 Kasım 2025
Saat: 20.00

YGS

14 Kasım 2025
Saat: 20.00

YKKM



9 Kasım 2025
Saat: 20.00

YGS



17 Kasım 2025
Saat: 20.00

YGS

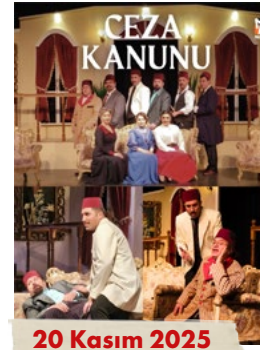


18 Kasım 2025
Saat: 20.00

YGS

26 Kasım 2025
Saat: 20.00

YKKM



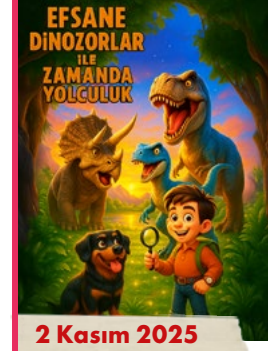
20 Kasım 2025
Saat: 20.00

YGS

- **YGS** Yılmaz Güney Sahnesi
- **YKKM** Yaşar Kemal Kültür Merkezi
İnce Memed Salonu

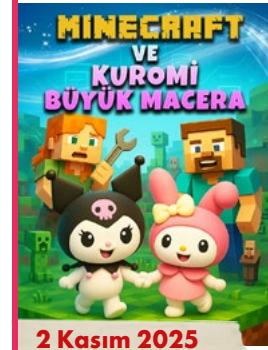
• **DTÇSM** Doğan Taşdelen
Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu
Etkinlikler ücretlidir. Biletleri
www.biletinal.com ya da www.biletix.com
adreslerinden temin edebilirsiniz.

Çocuk Oyunu



2 Kasım 2025
Saat: 12.30-14.00

YGS



2 Kasım 2025
Saat: 15.30

YGS



9 Kasım 2025
Saat: 12.00-14.00

YGS

Konser



25 Kasım 2025
Saat: 20.30

YKKM

DOĞAN TAŞDELEN ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ

Kennedy Caddesi No:4 Kavaklıdere/ANKARA
İletişim: 0312 468 21 05

YILMAZ GÜNEY SAHNESİ

Maltepe Mahallesi Şehit Gönenc Caddesi No: 16 Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 231 19 38

ZÜLFÜ LİVANELİ KÜLTÜR MERKEZİ

Yıldızevler Mahallesi Mustafa Doğan Caddesi No: 35 Yıldız/ANKARA
İletişim: 0312 439 22 02/03

YAŞAR KEMAL KÜLTÜR MERKEZİ

OR-AN Mahallesi Zülfü Tığrel Caddesi No: 3 Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 458 89 00/1851-1853

MUAMMER SUN MÜZİK ATÖLYESİ

Yıldızevler Mahallesi Alkım Caddesi No:1 Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 229 67 52

FİKRET OTYAM SANAT MERKEZİ

Konutkent Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 391/1
(Eskişehir Yolu 15. km. Başkent Üniversitesi Kavşağı) Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 577 70 42



cankayabelediye



www.cankaya.bel.tr