


















ÇANKAYA
KÜLTÜR
SANAT
REHBERİ
HAZİRAN 2026

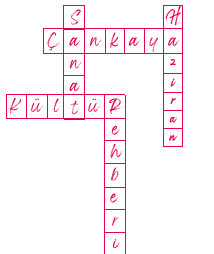


Çankaya
BELEDİYESİ

Haziran Ayı Kültür Sanat Etkinlikleri ♥ ♡ ♣

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
1	2	3	4	5  	6  	7
8 	9	10	11 	12	13  	14
15 	16 	17 	18	19  	20	21 
22 	23	24	25	26	27	28 
29	30	31  Devam Eden Sergiler				

Etkinlik ◀ Çocuk Tiyatrosu ▶ Belgesel Film ▶ Söylesi ▶ Tiyatro ▶ Sergi ▶ Festival ▶ Konser ▶ Opera ▶ Panel ▶ Stand-Up ▶



Sergi

KIR İMGESİNDEN KENT İMGESİNE BEYTEPE

12 Mayıs-12 Haziran 2026

Fikret Otyam Sanat Merkezi



2004 yılında köy statüsünden mahalle statüsüne evrilen Beytepe, bugün kentsel dönüşüm ve soylulaştırma projelerinin kıskacında, eş zamanlı bir kent-kır ikiliğinin kolağına tanıklık ediyor. Foucault'nun heterotopya kavramıyla işaret ettiği o "yan yana ve iç içe geçmiş dağınıklık", Beytepe'nin her sokağında, tarım alanında kendini gösteriyor. Yataydaki doku, gökyüzüne uzanan uyumsuz rezidanslarla deliniyor; küçük ölçekli kent taklitleri, köyün kadim gövdesine eklenerek bir işgal biçimine dönüşüyor. Sergideki üretimler, Beytepe'yi pastoral bir romantizmle değil, aksine zamanın ve doğanın erozyona uğradığı heterojen bir mekân olarak ele alıyor. Ankara'nın çeperinde bir "eşik" olarak duran Beytepe'de, kırsalın yatay sessizliğinden kentin gürültülü dikeyine geçişini; sanatçılar "geri çağırma" refleksiyle mercek altına alıyor, manzaranın altındaki o "örtük anlatıyı" kazıyorlar. Çünkü Beytepe'de boşaltılan manzara aslında hiçbir zaman boş değildi; zira mekân, yalnızca coğrafi bir koordinat değil, içinde barındırdığı yaşam biçimlerinin, anıların ve nesnelerin tortulaştığı bir saklama alanıdır. Beytepe'nin manzarası hafıza taşıyor, yaşanmışlık taşıyor ve insan-doğa arasındaki o kopmaya yüz tutmuş metabolik ilişkiyi fısıldıyor.

Günümüzde sunulan "yeni hayat" vaatleri, insanı kendi doğasından ve ait olduğu gerçeklikten uzaklaştıran bir şiddet biçimine dönüşmüştür. İnsan ve toprak arasındaki bağ koştukça; yerini kaos, travma ve distopik bir tekinsizlik alıyor. Bu sergi, tam da bu kopuş noktasında durarak soruyor: "Bugünün manzarasında, kadrajımızda ne var?" Mesken tutmanın geçici bir durum değil, anı ve yaşantılarla örülen bir "ima hali" olduğunu hatırlatan bu seçki; izleyiciyi doğayla kurduğumuz sorunlu ilişkiyle yüzleşmeye, kırsalın yok oluşunu sadece bir çevre felaketi olarak değil, bir öz-yıkım olarak yeniden okumaya davet ediyor. Doğanın işleyişini tarif etmenin ötesinde; Beytepe, türler arası yakınlığın uzaklığa dönüştüğü o kritik eşiktedir.

4

29. UÇAN SÜPÜRGE ULUSLARARASI KADIN FİMLERİ FESTİVALI

ÇİÇEK Mİ DEDİNİZ?



YER: KÜLT KAVAKLIDERE SİNEMASI
TARİH: 2-7 HAZİRAN 2026



KUĞULU HAFIZASI

TURAN EROL SANAT ATÖLYESİ ÖĞRENCİLERİ

Eğitmenler: Hasan Doğan Yılmaz, Yakup İskender, Onat Aytekin

Defne Yaraman, Ada Güngör, Berşan Karataş, Eren Şeker, Nilüfer Buçkun, Bilge Duygu Yalçın, Eda Aydın, Rümeyza İnan, Jefanie Galo, Dağhan Gül, Lara Işık Deniz, Cansu Yılmaz, Ada Atar, Azra Berfin Soylan, Asiye Şahin, Yağmur Karamuk, Sıla Nur Çalısır, Betül Yavuz, Asya Ezgi Ezen, Hayrunnisa Aydın, Melike Yağmur Çelik, Yağmur Kalkan, Ece Sayar, Öykü Naz Onaycı

5-14 Haziran 2026**Açılış Tarih ve Saati: 5 Haziran 2026 - 18.00**

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Abidin Dino Sergi Salonu



HÜSEYİN CAN GÜNER
ÇANKAYA BELEDİYE BAŞKANI

SANATIN KALBI
ÇANKAYA

Cankaya Belediyesi
Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Abidin Dino Sergi Salonu

John F. Kennedy Caddesi No:4
Kavaklıdere Çankaya/ANKARA

Dönem sonu sergisi. "Kuğulu Hafızası", öğrencilerin Kuğulu Park'ın hafızasını, atmosferini ve yaşam döngüsünü gözlem yoluyla kâğıda aktardıkları çalışmalardan oluşmaktadır. Her eser, Kuğulu Park ile kurulan kişisel bağın ve gözlem sürecinin bir yansımasını taşımaktadır.

**FARKLI ELLER
HEYKEL SERGİSİ****5-14 Haziran 2026****Açılış Tarih ve Saati: 5 Haziran 2026 - 18.00**

Zülfü Livaneli Kültür Merkezi
Mutluluk Sergi Salonu



Her meslek kendi bakışını, kendi yarasını, kendi yöntemini getirir. Biz o farklılıkların çarpıştığı yerde yeni bir form arıyoruz. Mükemmel olanı değil, gerçek olanı önemsiyoruz. Bitmiş olanı değil, dönüşmekte olanı... Çünkü heykel bizim için sonuç değil; bir düşünme biçimidir. Bu sergide yer alan her iş, farklı hayatların ortak bir masaya bıraktığı izdir. Burada tek bir üslup yok. Tek bir doğru yok. Ama ortak bir arayış var: İnsanın yeniden düşünmesi.

Konser

ŞARKILARLA NAZIM HİKAYESİ

5 Haziran 2026 - Saat: 20.00

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Şarkılarla NAZIM Hikayesi

Zeynep HALVASI | Tevrik RODOS | Cörcem EZGİ YILDIRIM | Barış İNCE

5 Haziran 2026
Saat: 20.00

Çankaya Belediyesi
Atatürk Sanat Merkezi - Kırmızı Salon
Mustafa Kemal Mahallesi 2159. Cadde Çankaya/ANKARA

Finansal desteği: Mardin/yer Haber fotoğrafçı
yapımcı ve tuzakları (5 gün önce) 09.00 itibarı
ile <https://bilet.cankaya.bel.tr> adresinden alınabilir.
odiyolu temini edilebilir.

Çankaya BELEDİYESİ | HÜSEYİN CAN GÜNER ÇANKAYA BELEDİYE BAŞKANI | SANATIN KALBI ÇANKAYA

Etkinlik ücretsizdir. Biletler/yer fişleri gösterimin yapılacağı tarihten iki gün önce sabah 09.00 itibari ile <https://bilet.cankaya.bel.tr> adresinden etkinlik adıyla temin edilebilir.



Tiyatro

YOL VE ÖTESİ SABAHATTİN ALİ

6 Haziran 2026 - Saat: 20.00

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

YOL VE ÖTESİ
SABAHATTİN ALİ

YAZAN / YÖNETEN: ERKAN ÇELİKOL

Oyuncular: ORHAN AYDIN - CANSU FIRINCI - PINAR DEMİRAL
ONUR COŞKUN - MEHMET OKUROĞLU
Genel Sanat Yönetmeni: BEKİR ERDEM ÖZ
Müzik: DENGİN CEYHAN

6 HAZİRAN 2026
SAAT: 20.00

Çankaya Belediyesi
Atatürk Sanat Merkezi - Kırmızı Salon
Mustafa Kemal Mahallesi
2159. Cadde



Sabahattin Ali'nin yoğun tehditler aldığı ve yaşam alanının gittikçe daraldığı 1948 Türkiye'sinde, tek çare çok sevdiği vatanını bırakıp gitmektir. Bu gidiş onun için bir kaçış değil mücadelesi için yeni bir zemin arayışıdır. İstanbul'dan yola çıkan bir sebze kamyonuyla Edirne'den sınırı geçerek yurt dışına gitmeyi planlar. Yalnız bu plandan istihbarat da haberdardır. Bir kamyon şoförü olan Ali Ertekin ile Sabahattin Ali arasında geçen bu ölüm yolculuğu kurmaca olarak anlatılmaktadır. Yazar, Sabahattin Ali'nin son iki gününü anlatırken, dönemi, insan ilişkilerini, sınıf bilinci ve ideolojik çatışmaları da sorgulamıştır. Dengin Ceyhan'ın besteleri ve canlı müzik performansı usta oyuncu kadrosuna eşlik ettiği bu yolculuğa tüm edebiyat ve tiyatro severleri bekliyoruz.

Etkinlik ücretsizdir. Biletler/yer fişleri gösterimin yapılacağı tarihten iki gün önce sabah 09.00 itibari ile <https://bilet.cankaya.bel.tr> adresinden etkinlik adıyla temin edilebilir.



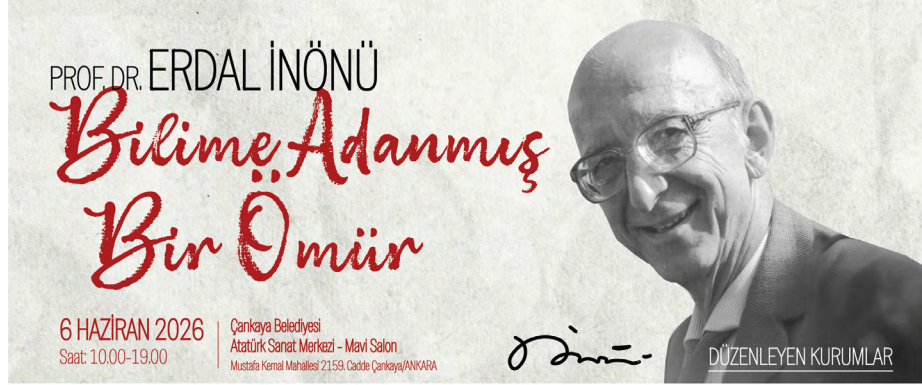
Panel

PROF. DR. ERDAL İNÖNÜ BİLİME ADANMIŞ BİR ÖMÜR

6 Haziran 2026 - Saat: 18.00

Atatürk Sanat Merkezi

Mavi Salon



HÜSEYİN CAN GÜNER
ÇANKAYA BELEDİYE BAŞKANI

ÇİRHURİYETİN KALBI
ÇANKAYA

SEVİNÇ-ERDAL
İNÖNÜ VAKFI



-Program-

10.00 Açılış Konuşmaları

Prof. Dr. Remzi Demir

(Konferans Düzenleme Kurulu Adına/ Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Öğretim Üyesi)

Sevinç İnönü

(Merhum Erdal İnönü Eşi)

Hüseyin Can Güner

(Çankaya Belediye Başkanı)

Özden Toker

(İnönü Vakfı Başkanı)

Özgür Özel

(Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı)

10.40-11.00

Erdal İnönü Belgeseli

11.00-12.00 Konferans

Prof. Dr. Ali Alpar,

"Bilim, Fikir ve Eylem"

12.00-14.00 Yemek Arası

14.00-15.00 Birinci Oturum

Başkan:

Prof. Dr. Remzi Demir

Prof. Dr. İlhan Tekeli,

"Erdal İnönü ve Türkiye'de Bilimin Kurumsallaşması"

Prof. Dr. Selim Osman

Selam,

"Ankara Üniversitesi, Fen Fakültesi'nin Kuruluşu"

15.00-15.30 Çay Arası

15.30-16.30 İkinci Oturum

Başkan: **Prof. Dr. Yavuz Unat**

Prof. Dr. Mehmet Tomak,

"Erdal İnönü'nün ODTÜ Yılları"

Prof. Dr. Ergun Türkcan,

"Erdal İnönü ve Türk Bilim Politikası"

16.30-17.30 Üçüncü Oturum

Başkan: **Prof. Dr. Ali Alpar**

Prof. Dr. Tekin Dereli,

"Erdal İnönü'den Bizlere Kalanlar: Grup Kontraksyonları, Cebir Deformasyonları ve Ötesi"

Prof. Dr. Yavuz Unat

Prof. Dr. Remzi Demir,

"Erdal İnönü'nün Bilim Tarihçiliğimizdeki Yeri"

17.30-18.00

Kapanış Konuşmaları

18.00-19.00 Kapanış Kokteyli

Sergi

SENIOR GRAPHIC DESIGN EXHIBITION

BİLKENT ÜNİVERSİTESİ

8-15 Haziran 2026

Açılış Tarih ve Saati: 8 Haziran 2026 - 19.00

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi

Andrey Karlov ve Füreyä Koral Sergi Salonları



Belgesel

KALPLERE DOKUNAN KADIN PROF. DR. SABAHAT KAYMAKÇALAN

13 Haziran 2026 - Saat: 19.00

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu

BELGESEL DOCUMENTARY

TÜRKİYE'NİN İLK KADIN KARDİYOLOJİ UZMANI
FIRST FEMALE CARDIOLOGY SPECIALIST

BİLİME ADANMIŞ BİR ÖMÜR
KALPLERE DOKUNAN KADIN
PROF. DR. SABAHAT KAYMAKÇALAN

A LIFE DEDICATED TO SCIENCE
THE WOMAN WHO TOUCHED HEARTS

YÖNETMEN DIRECTED BY NURGÜL BAYRAM

SELENDİREN İYİLEŞTİRME YÖNETMENİ YÜSEF SARAN YAPIMCI PRODUCED BY NURGÜL BAYRAM
DANIŞMAN ADYÖNER PROF. DR. KENAN MORTAN KURGU EDITOR KANKA FİLM YAPIM
GENEL KOORDİNATÖR GENERAL COORDINATOR İDRİS KARABURUN MÜZİK MÜDÜRİ BURAK KUM YÖNELEN YÖNERİMCİ DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BÜŞRA ÖZKAN KAMERA OPERATÖRÜ KEMAL ÖZGÖL KEMER ASLAN
IŞIK GAYRAN ÖZGÜR YAVUZ YÜRÜTÜCÜ YAPIMCI EXECUTIVE PRODUCER OTTOMAN PRODUCTION
GRAFİK & AŞIŞ TASARIM GRAPHIC & POSTER DESIGN CÖNÜT ERDOĞU ZALYAZI SUBTITLE ATILANAN GÖRÜŞMEÇİ
YAZAN VE YÖNETEN WRITER AND DIRECTED BY NURGÜL BAYRAM

KONUŞANLAR SPEAKERS PROF. DR. SABAHAT KAYMAKÇALAN PROF. DR. CEMAL ERGİL PROF. DR. ESRA KEMERANCIÖZÜLÜ
PROF. DR. MUSTAFA YILMAZ PROF. DR. ÖZGE ÖZGÖL PROF. DR. İLLER KAYMAKÇALAN PROF. DR. ZEHRA MUSTAFA
PROF. DR. ZEHRA KAYMAKÇALAN PROF. DR. İSMET YAKAR SİMAN DR. İBRAHİM GÖZÜMÜR TUNA TEPELİ ERGÜDÜR ÖZGEN
ÖZGEN KAYMAKÇALAN PROF. DR. İSMET YAKAR SİMAN DR. İBRAHİM GÖZÜMÜR TUNA TEPELİ ERGÜDÜR ÖZGEN

12



Film Gösterimi

BETÂNİA BREZİLYA SİNEMA AKŞAMLARI

15 Haziran 2026 - Saat: 18.30

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu

BREZİLYA SİNEMA AKŞAMLARI

BETÂNİA

Kurgu, 120 Dakika

Kocasının ölümünün ardından Betânia, Brezilya'nın Maranhão eyaletindeki Lençóis Maranhenses Milli Parkı'nın kum tepelerinin kıyısında bulunan, doğup büyüdüğü ve ailesinin geri kalanının hâlâ yaşadığı köye geri döner.

ANKARA
BREZİLYA
BÜYÜKELÇİLİĞİ
IGR

Etkinlik ücretsizdir.

15 HAZİRAN 2026
SAAT: 18.30

Çankaya Belediyesi
Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu

John F. Kennedy Caddesi No: 4
Kavaklıdere Çankaya/ANKARA

Çankaya BELEDİYESİ | HÜSEYİN CAN GÜNER ÇANKAYA BELEDİYE BAŞKANI | SANATIN KALBI ÇANKAYA

13



Sergi

APOCALYPSE

19 Haziran - 19 Temmuz 2026

Fikret Otyam Sanat Merkezi

ap ocalypse

Erhan Günem

GERİYE NE KALDIYSA

Yıkım çoktan geçip gittiğinde,
Dünyanın geride bıraktığı durum,
Bir tortudan ibarettir.

Bu sergide her şey yasama aittir.
Yaratımlar tanıdık görünüş amaçları belirlemezdir.
Formlar ayakta, yönlerini kaybetmezdir.

Bu sergide formlar bir hikâye anlatır.
İnsanın bıraktığı izler, endüstriyel kalıntılar.
Onlar, geriye kalırlar.

"Apocalypse", bir son değildir.
Bir umut da işaret eder.
Burada zaman, döngüseldir.
Dehşetici başlangıçları tekrardır.

Geriye ne kaldıysa,
buradadır.

19 HAZİRAN
TEMMUZ
2026

CANKAYA BELEDİYESİ
FİKRET OTYAM SANAT MERKEZİ
Komutentli Halkalısı, Dumlupınar Bulvarı
No: 391/1 Cankaya / Ankara



Cankaya BELEDİYESİ
HÜSEYİN CAN GÜNER
CANKAYA BELEDİYE BAŞKANI
SANATIN KALBI
CANKAYA

Kullanım değerini yitirmiş nesnelere, bu bağlamda yeni bir ifade alanı kazanır. Plastik, metal, toprak ve boşluk aynı dilde konuşmaya başlar. Bu sergide yer alan unsurlar, "geriye kalanlar" olarak tanımlanabilir. Bir bütünün parçaları olmaktan çıkmış, bağımsız varlıklar hâline gelmişlerdir. Değer, işlev üzerinden değil; varlıklarının sürekliliği üzerinden yeniden düşünülür. Bu yaklaşım, alışılmış anlamlandırmaların ötesine geçmeye davet eder. "Apocalypse" burada bir sonu değil, bir eşji ifade eder. Yıkım, yalnızca kapanış değil, aynı zamanda yeni başlangıçların zemini. Sergi, bu ikili durumu görünür kılar. Umut, açık bir vaat olarak değil; potansiyel bir imkân olarak varlığını sürdürür. Tekrarlayan başlangıçlar fikri, insanın tarihsel ve bireysel deneyimiyle ilişkilidir. Aynı döngüler, farklı biçimlerde yeniden ortaya çıkar. Geriye ne kaldıysa bu mekânda toplanmıştır ve izleyicinin bakışıyla birlikte yeniden anlam kazanır. Bu karşılaşma anıyla tamamlanma gerçekleşir.

Yıkımın çoktan geride kaldığı bir zaman diliminde kalanlar ancak sessizlik içinde görünür olur. Bu sergi, çöküşün ardından ortaya çıkan bu sakin fakat yoğun duruma odaklanır. Gürültünün ve hareketin yerini alan durgunluk, izleri daha belirgin kılar; olan bitenin tortusu, yüzeye yavaşça çıkar. Sergide yer alan tüm unsurlar, doğrudan ya da dolaylı biçimde yaşama aittir. Yok oluş, burada bir sonlanma değil; dönüşümün kaçınılmaz bir evresidir. Nesnelere ve formlar, ilk bakışta tanıdık bir dünyaya işaret eder. Ancak bu tanıdıklık, işlev ve amaçtan arındırılmıştır. Bir zamanlar belirli bir kullanım ya da anlam çerçevesinde var olmuş bu öğeler, artık belirsiz bir konumda, yeni okumaların eşliğinde durur. Formlar, fiziksel olarak varlığını sürdürerek ayakta kalırlar. Ne ait oldukları geçmişe geri dönebilirler ne de kesin bir geleceğe işaret ederler. Bu arada kalmışlık hâli serginin temel gerilim alanını oluşturur. İzleyici, bu formlarla karşılaştığında hem tanıma hem de yabancılaşma deneyimini eş zamanlı olarak yaşar.

Eserlerin hikâyesinde insana ait izler ile endüstriyel kalıntılar iç içe geçer; organik olan ile yapay olan arasındaki sınırlar belirsizleşir.

21
HAZİRAN

DÜNYA MÜZİK GÜNÜ

Kutlu Olsun

Müzik, ruhun dili,
evrensel bir köprü,
hayatın en güzel
eşliğidir.



Cankaya
BELEDİYESİ

HÜSEYİN CAN GÜNER
CANKAYA BELEDİYE BAŞKANI

SANATIN KALBI
CANKAYA

Sergi

YIL SONU SERGİSİ

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

Açılış Tarih ve Saati: 19 Haziran 2026 - 13.00
19-27 Haziran 2026

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Abidin Dino, Andrey Karlov ve Füreya Koral Sergi Salonları



GÜZEL SANATLAR
TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ

2026
YIL SONU
SERGİSİ

19 - 27 Haziran 2026
Sergi Açılış: 19 Haziran 2026
Saat: 13:00

Çankaya Belediyesi
Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Abidin Dino, Füreya Koral ve Andrey Karlov Sergi Salonları
John F. Kennedy Caddesi No: 4 Kavaklıdere
Çankaya / Ankara

GSTMF
gsf.baskent.edu.tr

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



ME
ZUM
YET
SER-
GİSİ

03-15 TEMMUZ 2026 • 18.00

ÇANKAYA BELEDİYESİ
DOĞAN TAŞDELEN
ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ
JOHN F. KENNEDY CADDESİ NO:4
KAVAKLIDERE ÇANKAYA / ANKARA

BÖLÜMLER
GRAFİK
HEYKEL
İÇ MİMARLIK VE
ÇEVRE TASARIMI
SERAMİK VE CAM
RESİM



ARDION

OfisGross

333

Tasarım: Talha AKÇAY İllüstrasyon: Ajda ESEN



3 Haziran 2026
Saat: 19.30

Orta Asya'dan Anadolu'ya dek uzanan geniş bir coğrafyada bilinen ve nesiller boyunca kuvvetini kaybetmeden sevilen bir aşk öyküsüdür... Şirinine kavuşması için Demirdağ'ı delip pınar suyunu şehre akıtması şart koşulan Ferhad'ın mücadelesi giderek toplumsal bir ölüme dönüşmektedir.

"Ben insanoğlunun sevip aşkı için mücadele etmesinden bahseden bir eser yazmak istedim. Eserde aynı zamanda onun vatana ve halka olan sevgisine de büyük önemi verdim"
NAZİM HİKMET RAN

Yaşar Kemal Kültür Merkezi
İnce Memed Sahnesi

Etkinlik ücretsizdir. Biletler/yer fişleri gösterimin yapılacağı tarihten iki gün önce sabah 09.00 itibari ile <https://bilet.cankaya.bel.tr> adresinden etkinlik adıyla temin edilebilir.



11 Haziran 2026
Saat: 19.30

Yazan - Mustafa Ahmed Yuvaç
Yöneten - Selahattin Bel



Oyuncular
Halil Demircioğlu, Zeynep Taner Ahmad, Sibel Önal
Yılmaz Yılmaz, Esra Öner, Eyüp Coşkun, Deniz Elmas
Meltem Gülçiçek, Yasemin Demet, Sevginur Turhan
Menşüre Demircioğlu, Arda Öztan, Ferhat Kandemir
Seda Aksoy

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu

Etkinlik ücretsizdir. Biletler/yer fişleri gösterimin yapılacağı tarihten iki gün önce sabah 09.00 itibari ile <https://bilet.cankaya.bel.tr> adresinden etkinlik adıyla temin edilebilir.



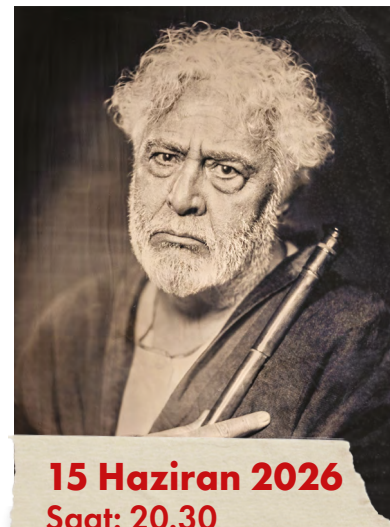
11 Haziran 2026
Saat: 20.00

Yaş Sınırı: 12+
Süre: 100 Dakika
Komedi

Kimlik sahibi olamayacağını Yaşar ilk olarak hükümet okuluna yazılmak istediğinde öğrenir. Devlet defterinde Yaşar, 1915 Çanakkale'de şehit düşmüştür ve bu yüzden Yaşar'a kimlik verilmez. Sonrasında devlet Yaşar'ın 1935'te Dersim'de tekrar şehit düşmesinde bir yanlışlık bulmaz ve bunun da ötesinde, Yaşar'ın kimliği varmış gibi görür; askere kimliksiz alır, vergi borcunu ödetir. Devlet-birey ilişkisi vatandaş Yaşar Yaşamaz'ın başından geçenlerle hicvediliyor. Bürokrasi karşısında hep ezilen Yaşar bir hayat okulu olan cezaevinde değişim geçirir.

Yaşar Kemal Kültür Merkezi
İnce Memed Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



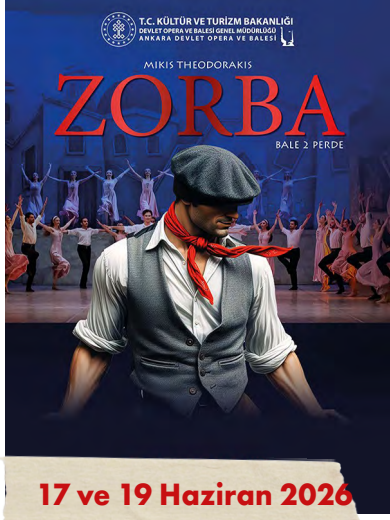
15 Haziran 2026
Saat: 20.30

Yaş Sınırı: 12+
Süre: 70 Dakika

Kimine göre aklın sınırlarını zorlamış bir deli, kimine göre meyhanede bir veli, serseri ruhundan üflediği 'ney'i, içmeden duramadığı 'mey'i ile, iç yolunda bir melami, hiç yolunda bir derbeder.. O, 'Hiç'liğin Kralı: Neyzen Tevfik... Elinde ney, dilinde taştan kelimelerle; haksızlığa, yobazlığa, zulme başkaldıran, toplum kurallarını hiçe sayan, başına buyruk, sınır tanımaz şair, müzisyen, hiciv ustası Neyzen Tevfik'in, Bektaşî tekkesinden akıl hastanesine uzanan hiçlik yolculuğu bu...

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



17 ve 19 Haziran 2026
Saat: 20.00

Küçük bir Yunan kasabasına John isimli bir Amerikalı gelir. Etkilendiği ve parçası olmak istediği geleneklerin cazibesine kapılarak güzel bir dul olan Marina'ya aşık olur. Marina'dan da karşılık bulur. Üstelik Marina, köyün yakışıklı delikanlısının aşkını da yok saymıştır. Yabancı birine aşık olduğu için Marina'ya köylüler karşı çıkar. Ancak John ile Marina'ya, John'un dostu Zorba sahip çıkar. Çift, kimsesi olmayan, ancak güçlü ve özgür bir adam olan Zorba'nın sayesinde aşklarını yaşama fırsatı bulurlar... Köylüler birlik ve geleneklerini korumak gayretindedir. Zorba, zavallı John'u köylülerin elinden zor da olsa kurtarırsa sevgilisi Marina, intikam peşinde koşan kalabalığın kurbanı olur. Yaşama küsen Zorba, sirtaki oynayarak teselli bulurken, John ve diğerleri de bu dansa katılır. Herkes yeni bir yaşam için teselli, af ve dayanma gücü arayışı içindedir.

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

*Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.*



19 Haziran 2026
Saat: 20.30

Yaş Sınırı: 15+
Süre: 80 Dakika

"Yok, o geceden beri bir rahatladım ama içim de sanki daha tam soğumadı. Anlamıyorum, öfkem öylece alaftan top gibi duruyomuş içimde. Acık soğudu. Amma bazı bazı yine fena oluyom. O geceden beridir bir şey yapıştı. Kafam durmuyo, ha bire çalışıyo. Kafam beynim hep uyanık. 'Arada sus kız.' diyom. Ne bileyim, ben kadınsam kafamın içi de kadındır herhalde diye öyle söylüyom. Gözleri cin gibi açık bir kadın."

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

*Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.*



28 Haziran 2026
Saat: 20.30

Sahnede genç bir adam, bize özel bir ilgi alanından bahsediyor: sesler. Doğrudan bizimle konuşuyor. Sanki bir sunum yapar gibi. Sahnenin merkezindeki uzun masa adeta teknik bir merkez gibi. Birtakım aletler, cihazlar, objeler, fotoğraflar, kayıtlar... Seslerin onun için nasıl bir etkiye sahip olduğundan bahsediyor. Çocukluğundan başlayarak, bu konudaki ilgisinin nasıl geliştiğini paylaşıyor bizimle. Anlattığı şeyler çok kişiselmiş gibi geliyor en başta. Ama anlatı ilerledikçe, seslerin ortak hafızamızda ne kadar önemli bir yeri olduğunu fark ediyoruz. Onunla birlikte biz de işitiyoruz anlattığı sesleri. Sadece kulaklarımızla değil. Hafızamızla, duygularımızla, sezgilerimizle işitiyoruz.

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

*Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.*



2 Temmuz 2026
Saat: 20.30

Yaş Sınırı: 12+
Süre: 80 Dakika
Dram

Aylin Balboa'nın çok sevilen "Bu Hikaye Senden Uzun Osman" eseri uyarlanmıştır. Oyun uzun yıllardır beraber olduğu hayat arkadaşından ayrılan bir kadının hikayesini anlatır. Yaşadığı ayrılık sonrasında Osman'a mektuplar yazmaya başlayan ana karakterimiz, bir noktadan sonra cevap beklemeden yazmaya devam eder. Bu mektuplar artık Osman için değil, kendi yolculuğu için yazılmaya başlar. Osman'ın yerine giderek karakterimizin kendi yolculuğu, dönüşümü, kendi hikayesi almaya başlar.

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

*Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.*



Gömercin Kuşları Sahnede Ayşe Balıbey ve Kaan Sekban

Taklacı gömercinler koltuklarını ve küreklerini alıp bu kez sahnenin tam ortasına oturuyorlar, önlerine geleni gömüp geçiyorlar; üstelik bu sefer seyirciler arasındaki gömercinlerin de katkısıyla! Bu toplu gömü seansını sakın kaçırmayın.

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.

7 Haziran 2026
Saat: 18.00



Yıllardır sahnelerde kendine has tarzı ve cesur şakalarıyla büyük ilgi toplayan Baturay Özdemir, son gösterileri "Yerli ve Kirli", "Cevap Hakkı" ve "Biraz Daha" ile milyonlarca insana ulaştı. Şimdi, yeni gösterisi ile hız kesmeden Türkiye turnesine devam ediyor.

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.bubilet.com adresinden temin edebilirsiniz.

14 Haziran 2026
Saat: 20.00



bengi apak büyülü değil

Yaş Sınırı: 18+
Süre: 100 Dakika

Türkiye'nin en eski ve çok dinlenen ödüllü komedi podcasti O Tarz Mı? ile ismini duyuran Bengi Apak, geçen sezondan bu yana kapalı gişe sahnelediği ve çok konuşulan stand-up şovuyla beğenileri topluyor. Bengi, özel olmaya, büyümlü anlara, kabak lifine ve sumaklı soğanlara isyan ettiği Büyülü Değil isimli şovuyla - ve belki de yeni setinden önceki son sezonuyla- izleyenlere keyifli anlar yaşatacak.

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.

16 Haziran 2026
Saat: 20.30



TEK KİŞİLİK OYUN ECEM ERKEK YÖNETEN: MELTEM BOZOFLU

KARAKIZ

Ecem Erkek'in yazıp oynadığı tek kişilik şarkılı oyun Kara Kız, 90'lı yıllarda geleneksel bir ailede büyüyen bir kızın hikayesi. Küçükken pembelerle bezenip, kabank eteklerle tüm yolculukları babasının omuzlarında yapan o prenseslerin değil, üstünde pazardan alınmış yün elbisesi, altında taytı, ayaklarında patiğiyle annesinin altın gününde Mezdeke göbeği atan kızın hikayesi. Çocuklara koşulsuz verilen sevgiyi bileğinin ve gerdan kırmalarının gücüyle kendi kazanan 'kara kız'ın hikayesi...Biliyorum hiç yabancı gelmiyor kulağa... Kahramanımız bir yılbaşı akşamında sevgilisi tarafından ekilince yapayalnız kalacağını düşündüğü sırada çocukken doldurduğu karışık kaseti bulacak. O karışık kasetle çocukluğuna, gençliğine doğru, kahkahası bol bir yolculuğa çıkacak, sokakta halı yıkayacak, saçlarını ütüleyip kuzeninin düğününde halay çekecek.

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.

22 Haziran 2026
Saat: 20.30

ATATÜRK SANAT MERKEZİ

Mustafa Kemal Mahallesi 2159. Caddesi
(Bilkent Köprüsü Yol Ayrımı)

DOĞAN TAŞDELEN ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ

John F. Kennedy Caddesi No:4 Kavaklıdere - Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 468 21 05

YILMAZ GÜNEY SAHNESİ

Maltepe Mahallesi Şehit Gonenç Caddesi No: 16 Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 231 19 38

ZÜLFÜ LİVANELİ KÜLTÜR MERKEZİ

Yıldızevler Mahallesi Mustafa Doğan Caddesi No: 35 Yıldız/ANKARA
İletişim: 0312 439 22 02/03

YAŞAR KEMAL KÜLTÜR MERKEZİ

OR-AN Mahallesi Zülfü Tığrel Caddesi No: 3 Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 458 89 00/1851-1853

FİKRET OTYAM SANAT MERKEZİ

Konutkent Mahallesi Dumlupınar Bulvarı
No: 391/1 Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 577 70 42



cankayabelediye



www.cankaya.bel.tr