

ÇANKAYA
KÜLTÜR
SANAT
REHBERİ
EKİM

2025



Çankaya
BELEDİYESİ

Ekim Ayı Kültür Sanat Etkinlikleri



Pazartesi

Salı

Çarşamba

Perşembe

Cuma

Cumartesi

Pazar

 	<p>Devam Eden Sergiler</p> 	1	2	 	3		4	5	
	6	7	8	9		10	11	12	
	13	14	15		16		17	18	19
20	21	22	23	24	25		26		
27	28		30	31					

Söyleşi

Tiyatro

Sergi

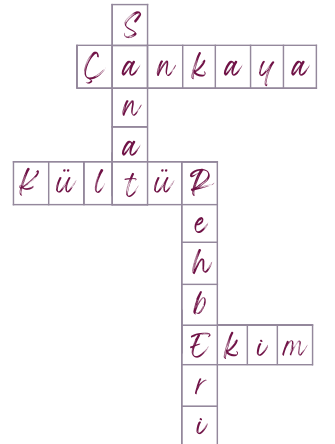
Festival

Konser

Etkinlik

Çocuk Tiyatrosu

Belgesel Film



2A SINIFINDAN AKIN AYAZ

26 Eylül - 9 Kasım 2025

Fikret Otyam Sanat Merkezi

2A SINIFINDAN
AKIN AYAZ26 Eylül | Fikret Otyam Sanat Merkezi
9 Kasım | Konutkent Mah. Dumlupınar
2025 | Bulvarı No:391/1 Çankaya/AnkaraSANKAY BELEDİYESİ
CANKAYA
HÜSEYİN CAN
SANKAY BELEDİYESİ
CANKAYA
HÜSEYİN CAN
SANKAY BELEDİYESİ
CANKAYA

Bireyin yetişkinliğe geçiş süreci, yalnızca biyolojik ya da toplumsal bir evre değildir; aynı zamanda kimliğin parçalanma ve yeniden inşa deneyimleriyle örülü bir eşik temsil eder. Bu eşik, özellikle aile bağlarının sevgi ve ilgi eksikliğiyle zayıfladığı koşullarda, bireyin varoluşunda derin yarılmalar yaratır. Görünürde kişisel olan bu kırılmalar, aslında modern toplumun geniş kesimlerini etkileyen yapısal bir gerçekliğin izdüşümüdür.

Sanatsal pratiğim, uzun süredir bu kırılma anlarının izini sürüyor. Farklı malzemeler, teknikler ve üsluplar arasında dolaşsam da, üretimlerimin merkezinde daima aynı soru bulunuyor: Sevğiden mahrumiyet, bireyin benlik kurgusunda nasıl bir iz bırakır? Bu soruya verdiğim yanıt, yalnızca içerik düzeyinde değil, form ve malzeme düzeyinde de çoğullaşmayı gerektirdi. Tuvaldeki renk katmanları, taşın sertliği, metalin soğukluğu ya da hazır nesnelerin gündelik ağırlığı—hepsi aynı yarığın farklı yüzlerini görünür kılan girişimleridir. Bu yönelimin kişisel hafızayı sürekli olarak yeniden açığa çıkarma niteliği, aynı zamanda patolojik bir boyut taşır.

Çünkü her yeni iş, aynı yaranın yeniden kazanması, aynı boşluğun yeniden sorgulanması anlamına gelir. Dolayısıyla 2A Sınıfından, yalnızca bir açılış değil, aynı zamanda bir kapanıştır: geçmişle hesaplaşmanın şimdilik vardığı bir eşik. Başlığın taşıdığı "sınıf" fikri, yalnızca öznel bir imza değildir; hepimizin ortaklaşa geçtiği bir dersliği işaret eder. Sevgisizlik, aidiyetsizlik ve kırılma yüzleştirdiğimiz; kimi zaman susarak, kimi zaman haykırarak ama mutlaka kendi yöntemlerimizle içinden geçtiğimiz bir sınıf. İzleyiciye düşen ise bu sınıfta kendi sırasını, kendi izini, kendi yankısını bulmaktır. 2A Sınıfından Akın Ayaz sergisi 26 Eylül – 9 Kasım 2025 tarihleri arasında Çankaya Belediyesi Fikret Otyam Sanat Merkezi'nde izleyiciyle buluşuyor.

STRATA
BELLEK YÜZEY TEMAS

26 Eylül - 9 Kasım 2025

Fikret Otyam Sanat Merkezi



Sanatsal pratiğini zanaat ile sanatın epistemolojik sınırlarında konumlanan çok disiplinli bir araştırma alanı olarak tanımlayan Özgür Ceren Can, tekniğin ve becerinin baskın olduğu pratikler olan seramik, cam ve keçe dokuma çalışmalarını STRATA | Bellek, Yüzey, Temas sergisinde bir araya getiriyor. Özgür Ceren Can, izleyicisini farklı malzeme ve tekniklerle yarattığı estetik yüzeylerin, ontolojik varlıklarının ötesini keşfetmeye davet ediyor. Görsel ve dokunsal deneyimin altında yatan çağrışımların oluşturduğu anlam katmanlarını sorguluyor. Yeryüzünü oluşturan ardışık katmanlar anlamına gelen "strata", jeoloji ve arkeolojide sıklıkla kullanılan bir kavram. Toprağın, zamanın ve maddenin birikimiyle oluşan katmanlar Özgür Ceren Can'ın seramik, cam ve keçe dokuma çalışmalarında bir tür analogiye dönüşüyor. Seramiklerde kil, boya ve sırın ergime süreci; füzyon camlarda cam tabakaların birbirine karışması, dokumalarda yünlerin keçeleşerek bütünleşmesi... Bu süreçlerden doğan yüzeyler hem materyalist hem de kavramsal düzlemde palimpsest niteliği taşıyor. Sadece görsel değil, düşünsel bir derinliğe sahip bu yüzeyler zamanın izini ve temasın hafızasını barındırıyor. Sanatçı, zanaat bilgisi ile çağdaş sanat ilkelerini modern estetik kaygılarla birleştirerek, gündelik ihtiyaçlara her zaman yanıt vermeyen ancak varoluşsal sıkıntıya iyi gelen nesneler üretiyor. Kadim pratiklerile güncel semboller bir araya getirerek, onların biçim ve anlamlarını manipüle ediyor; böylece geçmişin mirası ile bugünün görsel dili arasında, zamanın katmanlarını açığa çıkaran melez bir estetik kurguluyor. Bu yaklaşımla geleneksel zanaat ve çağdaş sanat kavrayışını birbirinin içine geçiriyor. Özgür Ceren Can'ın akademik derinlik, geleneksel zanaat ve çağdaş sanat pratiklerinin hibrid yapısından doğan eserlerinden oluşan "STRATA | Bellek, Yüzey, Temas" isimli 8 kişisel sergisi 26 Eylül – 9 Kasım 2025 tarihleri arasında Çankaya Belediyesi Fikret Otyam Sanat Merkezi'nde izleyiciyle buluşuyor.

Murat Gülsoy'un kitabından ilhamla...

Kıyamet Sonrası Olağan Bir Gün

Monday Art Collective Sergisi

Işıl Güleçyüz / Ayşenur Köksal / Joel Menemşe

03 Ekim – 31 Ekim 2025



Sergi

KIYAMET SONRASI OLAĞAN BİR GÜN

3-31 Ekim 2025

Zülfü Livaneli Kültür Merkezi

Mutluluk Sergi Salonu

Murat Gülsoy'un aynı adlı kitabından ilhamla doğan "Kıyamet Sonrası Olağan Bir Gün" sergisi, İstanbul ve Bodrum'un ardından bu kez Ankara'da sanatseverlerle buluşuyor. Üç ressamın ortak imzasını taşıyan bu sergi; edebiyat, resim ve düşün dünyasını bu kez Ankara'nın kültür ve sanat atmosferiyle buluşturuyor.

Murat Gülsoy'un kitabının sunduğu metaforlar ve imgeler, sanatçılara derinlikli bir yaratıcılık alanı açıyor. Üretim süreci boyunca yazarla kurulan bağ, zamanla çift yönlü bir esin kaynağına dönüşüyor; sanatçılar metinden beslenirken, bazı eserler de kitaba geri yansıyor. Ankara sergisinde, kolektif çalışmayla ortaya çıkan triptik tablo ve romandaki "Acı" bölümünden esinlenilerek kurgulanan mekânsal yapboz dizisinin yanı sıra sanatçıların bireysel üretimleri de yer alıyor. Bütün bu işler, ortak düşünme ve birlikte üretme sürecini merkeze alarak izleyiciye yeni bir deneyim sunuyor.

Kıyamet Sonrası Olağan Bir Gün- Işıl Güleçyüz, Ayşenur Köksal, Joel Menemşe, Murat Gülsoy Söyleşi

Söyleşi Tarih ve Saat: 4 Ekim 2025 - 14.00

İrtibat No: 0312 439 22 02

*Sonuçta yere çarpana dek her düşünüş
aynı, zamanda bir uçuştur.
Murat Gülsoy*

*Nemli, serin bir karanlığın içinden geçip gri avluya vardım.
Kanat sesleri yankılanıyordu. Dört katlı taş bina avluyu çepeçevre
kuşatmıştı, yukarıda soluk mavi gökyüzü herhangi bir duygu
uyandırmaktan çok uzaktı. Kanat seslerinin sahibi olan güvercinleri
aradı gözlerim ancak avluya bakan simsıkı kapalı pencerelerden
başka bir şey görünmüyordu.*

*Duvar dibinde taşlaşmış kuşları gördüğümde ne olduğumu
anladım. Kanat sesleri avluda kısıp kalmıştı. Sonsuza dek sürecek
bir yankı ...
Murat Gülsoy*

*Odanın ortasında, yerdeki döşemeyi kırıp delerek koklenmiş bir ağaç. Ağacın dalları
kapıyı açtığımda titredi mi, yoksa bana mı öyle geldi, bilemedim. Hemen dışarı çıkıp
709 numaranın kapısını açtım. Orada da benzer bir görüntü. Başka bir ağaç...
770, 771 ...*

*Hepsinde ağaçlar büyüyordu.
Murat Gülsoy*

ZAMANIN RENKLERİ

ustalar, izler, dönüşümler

3 EKİM • 16 KASIM • 2025

Çankaya Belediyesi Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
John F. Kennedy Caddesi No:4 Kavaklıdere-Çankaya / ANKARA

SANATIN KALBI
ÇANKAYA

HÜSEYİN CAN
Güner
ÇANKAYA
BELEDİYE BAŞKANI

Çankaya
BELEDİYESİ

Sergi

ZAMANIN RENKLERİ USTALAR, İZLER, DÖNÜŞÜMLER

3 Ekim - 16 Kasım 2025

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Tüm Galeriler

Biliyoruz ki binlerce yıldır insan, kültür ve sanatın engin denizinde kendisini ifade etmenin yollarını aramıştır. İnsanın "Varız" demesi, yaşamı anlamlandırma ve kendini keşfetme hikayesinin merkezinde her zaman sanat vardır.

Bir fırçanın tuvale bıraktığı iz, bir türkünün kuşaktan kuşağa aktarılması, sahnede yankılanan bir oyun ya da satırlarda hayat bulan bir roman... Hepsi bize kim olduğumuzu, nasıl yaşadığımızı ve kim olmak istediğimizi gösterir. Kültür ve sanat; bireysel ifadeyi topluma buluşturan, özgürlüğü ve düşünceyi aydınlatan en güçlü ışıktır.

Çankaya Belediyesi olarak, kültür ve sanata olan inancımız, şehrimizin kimliğinin ayrılmaz bir parçasıdır. Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi, bu inanç ve sorumlulukla sanatın dönüştürücü gücünü görünür kılmaya devam etmektedir.

Bu bağlamda, 3 Ekim - 16 Kasım 2025 tarihleri arasında sizlerle buluşacak "Zamanın Renkleri: Ustalar, İzler, Dönüşümler" sergimiz, Türk resim sanatının Osmanlı'dan Cumhuriyet'e ve çağdaş döneme uzanan tarihsel yolculuğunu gözler önüne sermeyi amaçlamaktadır.

Sergi seçkimiz, 19. yüzyılın ortalarından 20. yüzyılın son çeyreğine kadar uzanan dönemlerden ressamın eserlerini içermekte; klasik akademik üsluplardan Cumhuriyet dönemi modernleşme anlayışına, çağdaş Türk resminin deneysel yaklaşımlarına kadar uzanan kuşak ve teknik çeşitliliği bir araya getirmektedir.

Portre, manzara, figüratif resimden soyutlamaya, geleneksel tekniklerden deneysel uygulamalara kadar geniş bir yelpaze sunan seçki, izleyicilere tarihsel bir perspektif kazandırırken, ustaların sanattaki izlerini ve bıraktıkları etkiyi ortaya koymaktadır.

Bu sergi, yalnızca eserlerin sergilenmesinden ibaret değildir; izleyicilere Türk resim sanatının belleğinde bir yolculuk sunmakta, kuşaklar arası etkileşimleri, estetik dönüşümleri ve sanatın toplumla kurduğu bağları gözler önüne sermektedir.

İbrahim Çallı, Adnan Çoker, Nurullah Berk, Mehmet Ali Laga başta olmak üzere, Osman Hamdi'den Fikret Otyam'a, Bedri Rahmi Eyüboğlu'ndan Selma Gürbüz'e uzanan ustaların üretimleri, Türk resim sanatının derinliğini ve çeşitliliğini ortaya koymaktadır.

Konser

ALEXANDER RYBAK KONSERİ

3-4 Ekim 2025 - Saat: 15.00 / 20.00

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu



Alexander Rybak

3-4 Ekim 2025 15.00 / 20.00

Çankaya Belediyesi Doğan Taşdelen
Çağdaş Sanatlar Merkezi

Adres: John F. Kennedy Caddesi No:4 Kavaklıdere Çankaya / ANKARA

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.biletinal.com adresinden temin edebilirsiniz.

10

Ankara'nın tarihini, kültürünü,
sanat ve edebiyatını sizlerle buluşturan dergi



karanfil

DERGİMİZİ WEB SİTEMİZDEN
ÜCRETSİZ OKUYABİLİR VE
SESLİ OLARAK DİNLEYEBİLİRSİNİZ

CUMHURİYETİN KALBI
ÇANKAYA

HÜSEYİN CAN
Güner
ÇANKAYA
BELEDİYE BAŞKANI

 **Çankaya**
BELEDİYESİ

karanfildergi.com.tr



ÇANKAYA BELEDİYESİ
DUVAR RESİMLERİ
(MURAL) FESTİVALİ İLE

ÇANKAYA'NIN DUVARLARI
RESİM SANATIN DOKUNUŞLARIYLA RENKLENDİ!



ITSNISSHAA
NISA HARMAN



SKOE
DÖRÜK SEZGİN



SPREY CİNİ
MUSA SARIÇOBAN



COLORS HARMONY
AHMET BURAK HALICI



SANATIN KALBI
ÇANKAYA

HÜSEYİN CAN
Güler
ÇANKAYA
BELEDİYE BAŞKANI



Çankaya
BELEDİYESİ

Konser

ATTILÂ İLHAN ŞİİRİNDE İNCESAZ

10 Ekim 2025 - Saat: 20.00

Yılmaz Güney Sahnesi



Attilâ İlhan
Şiirinde İzmirli kaptan
100 yaşında...

İncesaz

Nazlı Kaya
(Tiyatro Sanatçısı, Yönetmen)

Nihat Demirkol
(Piyaniist, Yazar, Besteci)

10 Ekim 2025
Saat: 20:00

Çankaya Belediyesi
Yılmaz Güney Sahnesi
Şehit Gönenc Caddesi No: 16 Maltepe

SAMATIN KALBI
ÇANKAYA

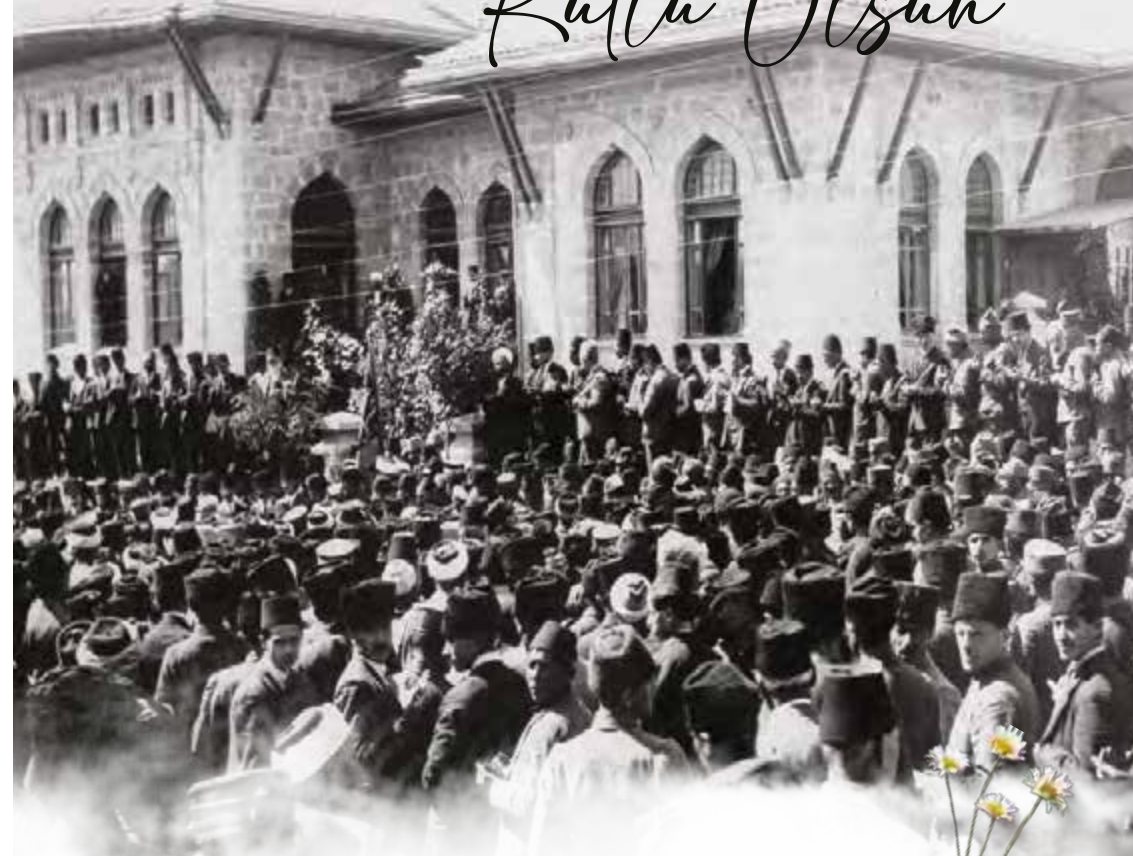
HÜSEYİN CAN
Güner

Çankaya
BELEDİYESİ

ücretsizdir



13 EKİM
ANKARA'NIN
Başkent oluşunun
102. yılı kutlu olsun
Kutlu Olsun



CUMHURİYETİN KALBI
ÇANKAYA

HÜSEYİN CAN
Güner
ÇANKAYA
BELEDİYE BAŞKANI

 **Çankaya**
BELEDİYESİ

17 ETHOS ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALI

ANKARA INTERNATIONAL THEATER FESTIVAL

Sahneleri şenlendirmek,
sokakları sanat sokağına
dönüştürmek için...
To jollify stages, to make over
streets to art streets...

16-26 EKİM 2025 OCTOBER

Tiyatro ve Kent
Theater & the City



biletinial



Çankaya
BELEDİYESİ



ethostiyatrofestivali.org



Festival

17. ETHOS ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALI

16-26 Ekim 2025

Kent ve Tiyatro / Konuk Ülke; İran
Çağdaş İran Tiyatrosu örneklemeleri ile...

Kültür tarihi araştırmalarının en önemli kaynaklarından antik kentlerdeki antik tiyatroların 20.000 - 25.000 kişilik yapılarıyla bize tiyatronun antik çağlardan beri kentsel mekânlarda var olduğunu göstermektedir. Başlangıçta antik toplum hayatına uygun olarak konularını dini ayinlerden, mitolojik hikâyeler ve efsanelerden alan oyunlar, çağlar içinde durmaksızın değişen kent yaşamından ayrı düşmeyerek insanın boyutlanarak çeşitlenen sorunlarına da karşılık gelecek biçimde dönüşmüşlerdir.

Bütün çağların, bütün toplumsal katmanların dilini konuşabilen olağandışı kıvraklığıyla tiyatro sanatı, aralıksız olarak insanlık tarihine eşlik etmekten vazgeçmemektedir. 17. ETHOS Ankara Tiyatro Festivali, günümüzde savaşlar, doğal felaketler, ekonomik çıkmazlar gibi çeşitli sebeplerle kırsaldan merkeze göçler neticesinde nüfus yoğunluğu alabildiğine artan ve demografik yapısı değişen kentlerde iyiden iyiye boy gösteren yeni kent insanının ihtiyacı olarak, tiyatro sanatının kentlerdeki varlığının gerekçe ve gerekliliklerini da gündeme taşımaktadır.

KENT Hakkı kapsamında Sanat Hareketlerini İzleme ve Sanat Yapma Hakkı...

Kültür ve sanat faaliyetleri içinde toplumsal bir sanat olan tiyatro, kent kültürü içindeki kadim sanatlardan biridir. Kentlerin kendine özgü yapısı, dokusu, mimarisi, iklimi, yeme-içme, giyinme, yaşam ve inanç tarzı ile oluşan kimliği içinde kentlinin tiyatroları da vardır. Tiyatro etkinlikleri de... Tiyatro eserleri bireyi ve toplumu diyalektik biçimde etkilemekte, yaşama kültürünün sentezlenerek yenilenmesi ve gelişmesinde önemli bir rol oynamaktadır.

Günümüz toplumları, gelişmişlik düzeyleri ne olursa olsun kentlerde yaşamakta yaşam alanları da büyük ölçüde kentlerde ve kentlerin onlara sunduğu olanaklar ile şekillenmektedir. Sanat, Adorno'nun dile getirdiği gibi iç ve dış göçler ile kente gelip öbektlere ayrılmış, ayrıştırılmış insanların sığınağıdır. Kültür Bakanlığı ve ona bağlı kuruluşlardan, yerel yönetimlerden, sivil toplum kuruluşlarından, kent konseylerinden; kültür ve sanat alanlarında çalışmalar yapması; toplumu oluşturan bireylerin etkileşimini sağlaması; dayanışma, paylaşma duyguları ile yaşadıkları kentle bütünleşmelerini sağlayacak çalışmalar beklenmektedir.

Kentli insanın sanat sığınağı olan kültür merkezlerinin büyüyen kentler oranında her semtte yaşam bulması ve tiyatro sanatının açılacak kültür merkezleri kanalı ile halk ile buluşturulması temel ihtiyaçlardan biridir. 17. ETHOS Ankara Uluslararası Tiyatro Festivali bu yıl ana tema olarak merkez içeriğinde kapsamlı bir konuyu "Kent ve Tiyatro"yu ele almaktadır. Kent kültürü içinde yaşanan olaylar trajik ve komedik formlar içinde sahnelere taşınacak. "Hareket halindeki metin" olarak tanımlanan tiyatro sanatı kentli insana kentte yaşananların gülünç ve trajik yanlarını gösterecek. Paneller, atölyeler ve söyleşiler yolu ile kent ve tiyatro ilişkisinin, kentte sanatı izleme kadar sanatı yapma hakkının da vurgulanacağı ve bunun yol ve yöntemlerine ilişkin önerilerin ortaya konacağı festival sürecinde; İran, Gürcistan, Özbekistan, İspanya, Kazakistan, Makedonya yanında ülkemizin farklı kentlerinden başta Ankara olmak üzere Çanakkale, Sinop, Trabzon, Antalya, Eskişehir, İstanbul ve İzmir kentlerinden tiyatro toplulukları da ağırlanacak. Temeli kültür olan Cumhuriyetimizin 102. yılına bir armağan olarak hazırladığımız 16. ETHOS Ankara Tiyatro Festivali programı 20 Eylül tarihinde www.ethostiyatrofestivali.org web sitesinden duyurulacaktır.

Konser

2. SUNA KAN KEMAN GÜNLERİ

17 Ekim 2025 - Saat: 20.00

ADK-DER Oda Orkestrası
Şef Tayfun Bozok
Solistler Atakan Atasoy, Yağmur Tümer, Kıvanç Sakder, Aslı Özsoy (Keman)
Duygu İnanlık (Klavyen)

Program
T. Albinoni Adagio
A. Vivaldi 4 Keman için konçerto
A. Vivaldi Mevsimler "Kış"
U. C. Erkin Sinfonietta

Konser ücretsizdir. Yer fişlerini 13 Ekim 2025 Pazartesi gününden itibaren Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezinden temin edebilirsiniz.

Çankaya Belediyesi
Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu

18 Ekim 2025 - Saat: 20.00

Keman ve Piyano Resitali
Bahar Biricik, Cem Babacan

Program
A. Schnittke
C. Franck
M. de Falla
B. Bartok
M. Sun
J. Brahms

Konser ücretsizdir. Yer fişlerini 13 Ekim 2025 Pazartesi gününden itibaren Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezinden temin edebilirsiniz.

Çankaya Belediyesi
Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu

21 Ekim 2025 - Saat: 20.00

Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası
Şef ve Solist Emre Tamer (Keman)
Jan Niggas (Blok Flüt)
Burak Basmacıoğlu (Klavyen)

Program
A. Vivaldi
C. Graupner
G. F. Händel
H. Purcell
A. Brioschi
G. Tartini
J. G. Graun

Hacettepe Üniversitesi
Ankara Devlet Konservatuarı
Konser Salonu Beytepe / ANKARA

23 Ekim 2025 - Saat: 20.00

Orkestra Akademik Başkent
Solist Besim Bezdüz (Keman)
Şef Orhun Orhon

Program
İlhan Usmanbaş "Küçük Bir Gece Müziği"
Peteris Vasks Keman Konçertosu no.2

CSO Ada Mavi Salon
Talatpaşa Bulvarı No: 38
Opera Alındağ/ANKARA

ANKARA DEVLET KONSERVATUVARLILAR DERNEĞİ

SUNA KAN

KEMAN GÜNLERİ

17 EKİM 2025
SAAT: 20.00

ADK-DER Oda Orkestrası
Şef Tayfun Bozok
Solistler Atakan Atasoy, Yağmur Tümer,
Kıvanç Sakder, Aslı Özsoy (Keman)
Duygu İnanlık (Klavyen)

18 EKİM 2025
SAAT: 20.00

Keman ve Piyano Resitali
Bahar Biricik, Cem Babacan

Çankaya Belediyesi
Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu

21 EKİM 2025
SAAT: 19.00

Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası
Şef & Solist Emre Tamer (Keman)
Jan Niggas (Blok Flüt)
Burak Basmacıoğlu (Klavyen)

23 EKİM 2025
SAAT: 20.00

CSO Ada Mavi Salon
Talatpaşa Bulvarı No: 38
Opera Alındağ/ANKARA
Şef Orhun Orhon
Solist Besim Bezdüz (Keman)
Başkent Üniversitesi Orkestra Akademik
Başkent

SANATIN KALBI
CANKAYA

HÜSEYİN CAN
Güneş
MELİHİNE BAĞCI



Çankaya
BELEDİYESİ



Hacettepe University
Senfoni Orkestrası



BASKENT
ÜNİVERSİTESİ



DenizBank

Seminer

2025 ANKARA ŞEHİRCİLİK BİENALİ SEMT(Lİ)LER SEMT(T)E(N)BAKIŞ

18 Ekim 2025 - Saat: 13.00

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu



İlk olarak Ankara çalışmaları ile tanınan Şehirci Akın Atauz'un semt kavramına, semtin kent içindeki yerine ve yaşamımızdaki anlamına dair vereceği konferansı dinleyeceğiz. Akın Atauz, kent ile kentli arasındaki ilişkinin neliğine ve niteliğine dair konferansı saat 13:00'te.

Konferans sonrasında, "Neresidir Ankara, Ankara'yı Ankara yapan nedir" sorularının yanıtlarını Kale, Tuzlucaıyır ve Ayrancı sokaklarında ve insanlarında arayan, yapımcılığını ve yönetmenliğini Mehmet Onur Yılmaz'ın yaptığı Ankara'nın Üç Yüzü: Kale, Tuzlucaıyır, Ayrancı Belgeseli'ni izleyeceğiz. Belgesel gösterimi saat 14:15'te...

AKIN ATAUZ KİMDİR?

1968'de ODTÜ Mimarlık Fakültesi'nden Şehircilik Lisansı, 1970'te Bölge Planlama Yüksek Lisansı, 1973'te de Hacettepe Üniversitesi Nüfus Etütleri Enstitüsünden de Demografi Yüksek Lisansı aldı. Temel çalışma alanları, kent/ kent tarihi/ demokrasi ve demokratik örgütlenmeler/ ekoloji/ ayrımcılığa karşı ve eşitlikten yana eylemli kentsel mücadeleler/ hak mücadeleleri ve kentsel kültürel süreçler.

MEHMET ONUR YILMAZ KİMDİR?

1995, Ankara Atatürk Anadolu Lisesi Mezunu. Lisans eğitimini ODTÜ Mimarlık Bölümünde tamamladı. Yüksek Lisansını Bordeaux Mimarlık ve Peyzaj Okulu'nda Doğal Afetler ve Kentsel Mirasa Etkileri üzerine yaptı. Ayrıca, Hacettepe Üniversitesi'nde insan hakları üzerine yüksek lisansını ve insan hakları kentleri üzerine doktorasını tamamladı. 2011 yılından bu yana Ankara'nın yerel gündemini insan hakları odaklı bir şekilde ele alan, kentliler arasındaki dayanışmayı destekleyen Solfasol Gazetesi Genel Yayın Yönetmenliğini ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürlüğünü yürütmektedir.

Portfolyo ve Konferans

GRAFİK TASARIMCILAR MESLEK KURULUŞU DERNEĞİ ANKARA'DA

18 Ekim 2025

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Turan Erol Sanat Atölyesi



ÇANKAYA CUMHURİYET ŞİİR GÜNLERİ SÖZÜN SONSUZLUĞUNDA TARİH VE ŞİİR



ONUR KONUĞU:
AHMET TELLİ

25-26 EKİM 2025

Çankaya Belediyesi
Doğan Taşdelen
Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu

John F. Kennedy Caddesi No:4
Kavaklıdere Çankaya/ANKARA

Panel ve Belgesel Gösterimi

ÇANKAYA CUMHURİYET ŞİİR GÜNLERİ SÖZÜN SONSUZLUĞUNDA TARİH VE ŞİİR

25-26 Ekim 2025

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu

25 Ekim 2025 - Saat 10.00

Açılış Konuşmaları

Işık Kansu (Cumhuriyet Vakfı Genel Sekreteri)
Hüseyin Can Güner
(Çankaya Belediye Başkanı- Katılımları halinde)

Saat 10.15

Onur Konuğu: Ahmet Telli
Onur Ödülü'nün Sunuluşu
Ahmet Telli'nin konuşması

Saat 10.30

I.Oturum: Tarih ve Şiir Ekseninde Ahmet Telli Şiiri
Oturma Başkanı: Ali Cengizkan
Konuşmacılar: Elçin Sevgi Suçin, Mahmut Temizyürek,
Metin Turan

Saat 11.30

İmza saati

Saat 13.30

2. Oturma: Şiir ve Dergileri
Oturma Başkanı: Aydın Afacan
Konuşmacılar: Abdülkadir Budak, Ahmet Özer,
Abdülkadir Paksoy, Ertuğrul Özüaydın,
Tümay Çobanoğlu

Saat 14.30

İmza saati

Saat 15.30

Kendi Şiirleri
Emel Güz, Haydar Ünal, Cem Savran
İmza saati

26 Ekim 2025 - Saat 10.30

3. Oturma: Şairin Mekanı, Mekanın Şiiri
Oturma Başkanı: Ferruh Tunç
Cevahir Bedel, Betül Mutlu, Tolga Aydoğan

Saat 11.30

İmza saati

Saat 13.30

4. Oturma: Çeviri Geleneği ve Şiirimiz
Birsen Karaca, Arif Berberoğlu, Mehmet Hakkı Suçin

Saat 14.30

İmza saati

Saat 15.30

Kendi Şiirleri
Umut Yaşar Abat, Devrim Dirlikyapan, Güven Baykan





Murat Erol

1.SANAT ÖDÜLLERİ

1.TURAN EROL SANAT ÖDÜLLERİ YARIŞMA BAŞVURU

Başvuru Tarihleri: **1 Haziran - 1 Ekim 2025**

Ön Değerlendirme Sonucu: **29 Ekim 2025**

Kazanan Eserin Açıklanması: **15 Kasım 2025**

Ödül Töreni: **13 Şubat 2026**

Sergi Tarihleri: **14 Şubat 2026 - 5 Mart 2026**

*Yarışmaya başvurular 1 Ekim 2025 tarihine
kadar www.turanerol.com adresinden yapılabilir.*



Bilgi için: www.turanerol.com



SANATIN KALBI
ÇANKAYA

HÜSEYİN CAN
Güner
ÇANKAYA BELEDİYE
BAŞKANI

Çankaya
BELEDİYESİ

Çocuk Etkinliği

BİR BİLMECEM VAR ÇOCUKLAR ETİ ÇOCUK TİYATROSU

29 Ekim 2025 - Saat: 13.00 ve 15.00

Yılmaz Güney Sahnesi



Eti Çocuk Tiyatrosu 25. Kuruluş Yılı kapsamında; bu sezonki Türkiye turnesinde, Cumhuriyetimizin 102. yaşını kutladığımız 29 Ekim 2025 tarihinde, Ankara'da çocuklarla buluşuyor. İki seans halinde yapılacak gösterimlerde, oyunların gösteri başlangıç saatleri ise Saat 13.00 ve Saat 15.00 olacak... Çankaya Belediyesi Yılmaz Güney Sahnesi'nde, tamamen ücretsiz olan oyunlarımıza tüm çocuklar davetlidir.

Not: Salon kapasitesiyle sınırlı davetiyeler, gösteriden beş (5) gün önce (22 Ekim 2025) www.biletinial.com adresinden ücretsiz olarak temin edilebilir.

29 EKİM
CUMHURİYET
BAYRAMIMIZ
KUTLU OLSUN



SANATIN KALBI
ÇANKAYA

HÜSEYİN CAN
Güner
ÇANKAYA
BELEDİYE BAŞKANI

Çankaya
BELEDİYESİ

ATATÜRK
SANAT MERKEZİ
Çok Yakında



Mustafa
Kemal
Mahallesi

CUMHURİYETİN KALBI
ÇANKAYA

HÜSEYİN CAN
Güner
ÇANKAYA
BELEDİYE BAŞKANI

Çankaya
BELEDİYESİ

Tiyatrolar



2 Ekim 2025
Saat: 20.00

YKKM



10 Ekim 2025
Saat: 20.00

YGS

17 Ekim 2025
Saat: 20.00

YKKM



15 Ekim 2025
Saat: 20.00

YKKM



19 Ekim 2025
Saat: 20.00

YKKM

Konser



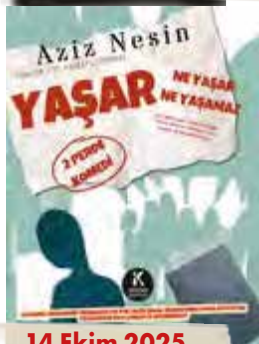
8 Ekim 2025
Saat: 20.00

DTÇSM



5 Ekim 2025
Saat: 13.00-15.00-17.00

YKKM



14 Ekim 2025
Saat: 20.00

YGS



16 Ekim 2025
Saat: 20.00

YKKM



19 Ekim 2025
Saat: 14.00

YKKM



30 Ekim 2025
Saat: 20.30

YGS



10 Ekim 2025
Saat: 20.00

YKKM



15 Ekim 2025
Saat: 20.00

YGS



16 Ekim 2025
Saat: 20.00

YGS



30 Ekim 2025
Saat: 20.00

YKKM

● **YGS** Yılmaz Güney Sahnesi

● **YKKM** Yaşar Kemal Kültür Merkezi
İnce Memed Salonu

● **DTÇSM** Doğan Taşdelen
Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu

Etkinlikler ücretlidir. Biletleri www.biletinal.com ya da www.biletix.com adreslerinden temin edebilirsiniz.

DOĞAN TAŞDELEN ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ

Kennedy Caddesi No:4 Kavaklıdere/ANKARA
İletişim: 0312 468 21 05

YILMAZ GÜNEY SAHNESİ

Maltepe Mahallesi Şehit Gönenc Caddesi No: 16 Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 231 19 38

ZÜLFÜ LİVANELİ KÜLTÜR MERKEZİ

Yıldızevler Mahallesi Mustafa Doğan Caddesi No: 35 Yıldız/ANKARA
İletişim: 0312 439 22 02/03

YAŞAR KEMAL KÜLTÜR MERKEZİ

OR-AN Mahallesi Zülfü Tığrel Caddesi No: 3 Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 458 89 00/1851-1853

MUAMMER SUN MÜZİK ATÖLYESİ

Yıldızevler Mahallesi Alkım Caddesi No:1 Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 229 67 52

FİKRET OTYAM SANAT MERKEZİ

Konutkent Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 391/1
(Eskişehir Yolu 15. km. Başkent Üniversitesi Kavşağı) Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 577 70 42



cankayabelediye



www.cankaya.bel.tr

