2. Ahmet Say Müzik ve Edebiyat Ödülleri Sahiplerini Buldu

Yayın Tarihi: 25.10.2025 00:00

Kategoriler: Kültür Sanat ve Etkinlik, Başkan, Ahmet Say Müzik ve Edebiyat Ödülleri, Atatürk Sanat Merkezi

PDF Oluşturma Tarihi: 31.10.2026 06:28

FAZIL SAY'IN "KIRILGAN" ESERİ DÜNYADA İLK KEZ ÇANKAYA'DA

AHMET SAY'IN İZİNDE: MUNGAN VE VENDİTTİ'YE ONURLU ÖDÜL

Çankaya Belediyesi'nin bu yıl ikincisini düzenlediği Ahmet Say Müzik ve Edebiyat Ödülleri sahiplerini buldu. Atatürk Sanat Merkezi'nde gerçekleşen törende, edebiyat alanında yazar ve şair Murathan Mungan, müzik alanında ise genç orkestra şefi Nil Venditti'ye ödül verildi.

Ödül töreninde Fazıl Say, Murathan Mungan'ın "Kırılgan" şiirini bestelediği eserini, dünyada ilk kez Çankaya Belediyesi Atatürk Sanat Merkezi'nde sanatseverlerle buluşturdu.

Hüseyin Can Güner: "Ahmet Say, yaşamı boyunca kalemiyle, sözüyle, düşüncesiyle özgür, sorgulayan, üretken bir sanat anlayışının temsilcisi oldu."

Fazıl Say: "Çankaya Belediyesi'ne bu ödülleri başlattığı için böyle bir vizyonu başlattığı için ve yıllarca devam etmeyi de vaat ettiği için ben özellikle teşekkür ediyorum."

Çankaya Belediyesi'nin bu yıl ikincisini düzenlediği Ahmet Say Müzik ve Edebiyat Ödülleri, Atatürk Sanat Merkezi'nde düzenlenen törende sahiplerini buldu. Edebiyat alanında yazar ve şair Murathan Mungan'a ödülünü Çankaya Belediye Başkanı Hüseyin Can Güner sundu. Genç sanatçı orkestra şefi Nil Venditti ise müzik alanındaki ödülünü, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü Tan Sağtürk'ün elinden aldı. Törende, ödül sahiplerine heykeltıraş Metin Yurdanur tarafından tasarlanan heykelcikler takdim edildi.

CHP LİDERİ ÖZGÜR ÖZEL'İN MESAJI OKUNDU

Sunuculuğunu Yekta Kopan'ın yaptığı ödül töreninde ilk olarak, CHP Genel Başkanı Özgür Özel'in "Sanatın birleştirici gücünü yaşatan, müziği ve edebiyatı aynı noktada buluşturan Ahmet Say, dünya müzik literatürüne çok değerli eserler kazandıran bir aydın, 'sol-sosyalist düşünce' için mücadele etmiş bir vatanseverdi. Bıraktığı eserleri ve yetiştirdiği değerlerle kültürümüzün kalbinde silinmez bir iz bırakmıştır. Ahmet Say'ı sevgi ve özlemle anıyorum" ifadelerini içeren mesajı okundu.

Törendeki konuşmasına, “Bugün burada ülkemizin sanat tarihine derin izler bırakmış bir aydını, bir kültür insanını Ahmet Say’ı anmanın onurunu yaşıyoruz” diyerek başlayan Çankaya Belediye Başkanı Hüseyin Can Güner, Ahmet Say’ın ülkenin vicdanında, sanatın onurunda aydınlık bir Türkiye idealinde yaşamaya devam ettiğini kaydetti.

“ONUN İÇİN SANAT HALKIN SESİ, BİREYİN ÖZGÜRLEŞME BİÇİMİYDİ”

Ahmet Say’ın yaşamı boyunca kalemiyle, sözüyle, düşüncesiyle özgür, sorgulayan, üretken bir sanat anlayışının temsilcisi olduğunu vurgulayan Hüseyin Can Güner sözlerini şöyle sürdürdü:
“Müziği edebiyatla, halk kültürünü evrensel sanatla buluşturdu. Onun için sanat yalnızca estetik bir uğraş değil halkın sesi, bireyin özgürleşme biçimiydi. Ve bizler bugün burada bu ödüller aracılığıyla o sesi yeniden yükseltip, yaşatırken Çankaya Belediyesi olarak iki heyecanı bir arada yaşıyoruz. Geçtiğimiz yıl başlattığımız bu ödül töreninin ikincisini düzenlemenin yanı sıra töreni bu yıl Çankayamızın yıllardır özlemle beklediği bu binada bu güzel ve özel salonda böylesine güzel bir hazırunla gerçekleştirmenin de kıvancını yaşıyoruz. Biliyoruz ki bir kentin yolları, parkları, binaları kadar sanatı, edebiyatı, kültürü de o kenti yaşanır kılar. Bir kentin ışığı yalnızca sokak lambalarından değil o kentin şairlerinden, yazarlarından, müzisyenlerinden yayılır. Bugün burada ödül alan tüm sanatçılarımızı yürekten kutluyorum. Her biri Ahmet Say’ın savunduğu değerlere yeni bir halka ekleyen çok özel insanlar. Bu ülkenin umudu, sözü, melodisi de onlarla çoğalıyor. Sayın Fazıl Say’a, seçici kurulumuza, organizasyonda emeği geçen tüm arkadaşlarımıza ve katılan tüm konuklara ayrı ayrı teşekkür ediyorum. Sanatın birleştirici gücüne, özgür düşüncenin dönüştürücü etkisine inanan herkes adına Ahmet Say’ı sevgi, saygı ve minnetle anıyor, emeğiyle, üretimiyle bu topraklara değer katan tüm sanatçılara şükranlarımı sunuyorum.”

MURATHAN MUNGAN: “BU SALONUN DEĞERİNİ BİLİN”

Edebiyat ödülünü Çankaya Belediye Başkanı Hüseyin Can Güner’in elinden alan Murathan Mungan, “Beni böyle bir ödülle değerlendiren, onurlandıran başta Say ailesi, organizasyonu gerçekleştiren Çankaya Belediyesi ve her kademede emeği geçen herkese gönülden teşekkür ederim” dedi.

Bir şairin, yazarın yaşarken görülmesi, değerinin bilinmesinin gururunu yaşadığını ve ödülünü Ankara’da almanın önemini belirten Mungan, “İlk yazılarımı, ilk şiirlerimi, ilk kitaplarımı Ankara’da yazdım. O yılların Ankarası bambaşkaydı. Adalet Ağaoğlu’ndan Bilge Karasu’ya pek çok yazarın Ankara’da yaşadığı yıllar Zafer Çarşısı’nın kitapçılarının tavaf edildiği yıllardı benim için. Toplum Kitabevinde yazarların, şairlerin buluştuğu yıllardı. Ahmet Say’la ben ilk kez orada o kitapçıda tanıştım. Ankara bana çok şey kattı umarım ben de Ankara’ya çok şey katmışımdır. Bu salonun değerini, kıymetini bilin. Umarım yeniden Ankara benim gençlik yıllarımdaki hareketli, verimli, çok yönlü, çok sanatçılı hayatına kavuşur” diye konuştu.

NİL VENDİTTİ: “BU ÖDÜL GERÇEKTEN ÇOK BÜYÜK BİR GURUR”

Uluslararası başarılarıyla dikkat çeken genç orkestra şefi Nil Venditti ise ödülünü Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü Tan Sağtürk’ün elinden aldı. Venditti, “Bu ödül gerçekten çok büyük bir gurur. 2018 yılı benim Türkiye’deki ilk konserim burada Ankara’da oldu. Bilkent Senfoni Orkestrası’yla, Fazıl Say piyanoda, ben ise şef olarak yer aldık. O geceden bu geceye benim için gerçekten büyük bir gurur. Hayatımdaki en büyük başarılardan biri olabilir” ifadelerini kullandı.

FAZIL SAY’DAN TEŞEKKÜR

Çankaya Belediyesi'nin Ahmet Say adına iki yıldır ödül töreni düzenlemesinin Türkiye için de iyi bir iş olmaya başladığını belirten dünyaca ünlü piyanist Fazıl Say, "Ankara'da bu kültür sanat ödüllerinin verilmesi, kültür sanatın yok olmama mücadelesinde değerli bir ışık saçıyor. Çankaya Belediyesi'ne bu ödülleri ve böyle bir vizyonu başlattığı için yıllarca devam etmeyi de vaat ettiği için ben özellikle teşekkür ediyorum. Bu salon da sanırım 3 gün önce açıldı, onun için de teşekkür ediyoruz" dedi. Fazıl Say yeni sanat merkezinin, Türkiye'nin kültür sanat merkezlerinin çoğalması ve Ankara'nın bir ihtiyacını karşılaması açısından büyük bir önem taşıdığını da sözlerine ekledi.

Konuşmaların ardından, Fazıl Say ve Seda Kırankaya, Say'ın ikisini ilk kez sahneye taşıdığı 7 eserinden oluşan repertuarıyla izleyicilere müzik dolu bir gece yaşattılar. Fazıl Say'ın, ödül alan yazar Murathan Mungan'ın "Kırılgan" şiirine bestelediği eseri izleyicilerden büyük alkış aldı.